

## **INDICE GENERAL**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	17
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	165
4. Criterios de calificación	181
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	185
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	187
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	201
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	201
9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	201
10. Plan Lector	207
11. Plan de implementación de elementos transversales	208
12. Plan de utilización de las tecnologías digitales	213
13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	214
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	216
15. Actividades complementarias y extraescolares	217

## INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2023-24**.

### 1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

#### A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística\_CCL b) Competencia plurilingüe\_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería\_STEM. d) Competencia digital\_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender\_CPSA f) Competencia ciudadana\_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales\_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

**Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:**

**CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales

básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas**

La ORDEN **ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques.** Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 1º ESO BRIT-Aragón o no BRIT, según sea el caso.**

### **CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)**

*Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

### **CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)**

*Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación

comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### **CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)**

*Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

### **CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)**

*Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



### **CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)**

*Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

### **CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA , ARTÍSTICA Y CULTURAL)**

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **NOTA:**

Se tendrá una mayor exigencia a los alumnos que siguen el modelo **BRIT-Aragón** en cuanto a concreción y precisión en el uso del vocabulario, corrección y dominio de las estructuras lingüísticas, fluidez en la expresión escrita y oral, así como mayor comprensión, tanto oral como escrita, no sólo captando la información general, sino también ideas secundarias o pequeños detalles.



### C) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias clave.

El profesor intentará desarrollar todas las otras competencias, además de la competencia en comunicación lingüística.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes

que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no

sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--	--

## 2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las

personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

**4. Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno

mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### 6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

**7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
---	---



CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a las actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### 8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y

	soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Los contenidos o saberes básicos se recogen en la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el **currículo** y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

a) El bloque de «**Comunicación**» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del

proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

b) El bloque de «**Plurilingüismo**» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de

herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

c) Por último, en el bloque de **«Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

Concreción de los **saberes básicos** de Lengua Extranjera, Inglés para 1º ESO (tres bloques):

**A. Comunicación (conocimientos, destrezas y actitudes)**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y

reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo: (conocimientos, destrezas y actitudes)**

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad: (conocimientos, destrezas y actitudes)**

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Secuenciación de contenidos siguiendo el método de SPECTRUM 1 de Oxford.

## Starter Unit

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>La descripción de la posición de diferentes objetos en una imagen (L2, p. 6).</p> <p>Una conversación en la que se presentan (L1, p. 5).</p> <p>Un diálogo en el que se preguntan por los objetos de clase (L2, p. 7).</p> <p>Presentación de los horarios de clase de unos adolescentes (L3, p. 9).</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> presentación personal; descripción de su horario de clase, indicación de la posición de objetos, petición de información sobre posesiones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la</p>



<p>planificación y control de la producción.</p>		<p>pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Escritura de la descripción de su horario escolar (L3, p.9).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative).</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Countries:</b> <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> <b>Nationalities:</b> <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> <b>Classroom objects:</b> <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> <b>Prepositions of place:</b> <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> <b>Days of the week:</b> <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> <b>School subjects:</b> <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p>

		<b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> identificación de la ortografía del vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Se presentan diciendo de dónde son y su nacionalidad (L1, p. 5).</p> <p>Describen su horario escolar (L3, p.8).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (L2, p.7).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 1 – Home

## Relación de aprendizajes

### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>La descripción de tres casas diferentes (L3, p. 14, ex.3-4).</p> <p>La lista de las mascotas más populares en UK (L4, p.16, ex.1).</p> <p>Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (L5, p.18, ex.4-5).</p> <p>Un diálogo en el que se intercambia información personal (L2, p.13, ex.8; Lección 4, p.16, ex. 2).</p> <p>Una conversación sobre los miembros de su familia (L2, p.13, ex.8).</p> <p>Video: <i>The Paz family</i> (L1, p.11, ex.5).</p> <p>Video: <i>Pets in the UK</i> (L4, p.17, ex.7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Unos anuncios sobre mascotas (L4, p.16, ex.3).</p> <p>Un artículo: <i>Life on the road</i> (L2, p.12, ex.1).</p>
--	---	--

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> descripción de fotografías; intercambio de preguntas sobre la familia; descripción de la casa del alumno; expresión de su opinión; reproducción de fechas; reproducción de siglas, acrónimos y del abecedario; petición y expresión de información.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos.</p>
---	---	---



<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Una tarjeta para un club deportivo (L5, p.18, ex.3).</p> <p>Notas sobre su casa ideal (L3, p. 15, ex.9)</p> <p>La descripción de una habitación virtual (L6, p. 20, ex. 6).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an, some and any</i> (affirmative and negative).</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Families:</b> <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> <b>Parts of a house:</b> <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> <b>Pets:</b> <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> <b>Dates:</b> ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> <b>Learn it!</b> Family words, <i>was / were born,</i> Numbers, Years, Telephone numbers and email.</p>
--	---	--

		<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> ortografía de los números ordinales y fechas; <i>and</i> y <i>but</i>.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (L5, p. 18, ex.9).</p> <p>Descripción de su casa (L3, p.15, ex.10).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Una conversación en la que se intercambia información personal (L5, p.19, ex.9).</p> <p>Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (L4, p. 16, ex.2).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<p>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.17, ex.7).</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir y dar información personal (<i>Practical English</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre las mascotas (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de la cultura británica: mascotas (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre los animales de sangre fría y los de sangre caliente (<i>Focus on</i>).</p>

de justicia, equidad e igualdad.		
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 2 – The things we do

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p><b>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>



<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>La descripción de actividades rutinarias (L1, p. 22, ex.2).</p> <p>La descripción de actividades de ocio (L3, p.26, ex.1).</p> <p>Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (L3, p.26, ex. 2-3).</p> <p>Una conversación sobre los planes de unos amigos (L5, p.31, ex. 6).</p> <p>Video: <i>A day in the life of an American teenager</i> (L1, p.23, ex. 4).</p> <p>Video: <i>World festivals</i> (L4, p. 29, ex 9).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes (L2, p. 24, ex. 2).</p>
--	---	---

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: planificación de actividades; descripción de actividades rutinarias; indicación sobre cuándo se realizan las actividades; expresión de planes.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con el sonido inicial /h/.</b></p>
--	---	---

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Un perfil personal (L6, p. 32, ex. 5).</p> <p>Notas sobre su perfil personal (L6, p. 32, ex. 4).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> letras mayúsculas.</p>
---	---	---

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (L5, p. 31, ex.8).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Un diálogo con un compañero comparando las actividades rutinarias que realizan (L1, p. 22, ex. 1).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.29, ex 9).</b></p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Aprendizaje y uso de frases de uso común para fijar un encuentro (<i>Practical English</i>).</b></p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>



<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre festivales que conozcan (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de otras culturas: festivales del mundo (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre contenidos de geografía identificando el hemisferio en que se encuentran los lugares propuestos (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 3 – Live and learn

## Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>Una conversación sobre deportes (L3, p.38, ex. 4).</p> <p>Una conversación sobre clubs extra-escolares (L5, p.42, ex. 3-4).</p> <p>Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (L5, p.43, ex. 5).</p> <p>Video: <i>Millfield school</i> (L1, p.35, ex. 4).</p> <p>Video: <i>Schools in the UK and the USA</i> (L4, p.41, ex. 7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Un blog sobre un colegio peculiar (L2, p.36, ex. 2-3).</p>

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: descripción de lugares, descripción de la frecuencia; descripción de actividades extra-escolares; expresión de sugerencias.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación <i>-ing</i>.</b></p>
--	---	---

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas sobre su colegio (L6, p.44, ex. 4).</p> <p>Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (L6, p. 44, ex. 5).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: School:</b> <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom. Sports: athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting. After-school clubs: fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> indicaciones de direcciones.</p>
---	---	--

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>



<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (L5, p. 43, ex. 7-8).</p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (L2, p.37, ex. 9).</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (L3, p. 39, ex.10).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.41, ex.7).</b></p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Aprendizaje y uso de frases de uso común para realizar y responder a sugerencias y tomar una decisión sobre la actividad que realizar (Practical English).</b></p> <p><b>Presentación en clase de su proyecto trimestral: un póster con información personal (Project).</b></p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li></ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li></ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li></ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre colegios de otros países (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de la cultura británica y americana: colegios (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre distintos formatos para la presentación de un documento (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje – Project 1 – THIS IS ME!

### CONTEXTO COMUNICATIVO:

R Personal                      £ Social                      £ Educativo                      £ Profesional

### OBJETIVOS:

- § Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar un póster con información personal.
- § Producir varios textos breves y preparar una presentación atractiva.
- § Desarrollar la competencia digital.
- § Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- § Desarrollar la conciencia y expresión cultural.

### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad personal y las cosas que los definen. Los alumnos deberán realizar un póster con información personal con las características que crees que les definen, esto puede incluir elementos de sí mismos como del entorno que les rodea o el rol que cumplen en él o los grupos sociales en los que se desenvuelven.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Haz un cartel sobre ti y tu vida. Escribe sobre ti, tu familia y tus amigos. Incluye fotos.

**B. Pregunta / Problema:** *¿Te has preguntado alguna vez 'quién soy' o has pensado en quién serás en el futuro?*

**TAREA:**

- **Lectura de la tarea a realizar.**
- **Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, de un póster con información personal del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.**
- **Evaluación de los diferentes pósteres eligiendo el favorito del alumno.**



## **SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**

### **A. Comunicación**

- **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.**
- **Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.**
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.**
- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.**
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.**
- **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.**
- **Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.**
- **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**
- **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.**
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.**

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

§ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

§ Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

§ Observación del trabajo realizado

§ Observación de la actitud del alumnado

§ Valoración del trabajo en pareja/grupo

§ Creatividad del documento escrito

§ Preparación de la exposición oral

## Unit 4 – Extremes

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>Un programa de radio (L3, p.52, ex.4).</p> <p>Una conversación pidiendo información en una oficina de turismo (L5, p. 57, ex.2-3).</p> <p>Un diálogo en una oficina de turismo (L5, p. 57, ex. 5).</p> <p>Una conversación sobre un lugar que quiere visitar (L5, p.57, ex.7).</p> <p>Video: <i>Extreme sports</i> (L1, p.49, ex.5).</p> <p>Video: <i>Auckland, New Zealand</i> (L4, p.55, ex. 10).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Un póster sobre una feria (L5, pp.56-57, ex. 1).</p> <p>Un blog sobre un parque temático (L6, p.58, ex.1).</p>

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: descripción de fotografías; expresión de la comparación; expresión de la opinión usando el superlativo; petición de información sobre un lugar que se quiere visitar.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.</b></p>
--	---	---

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas sobre tres lugares (L6, p.58, ex.5).</p> <p>Un texto comparando tres lugares (L6, p.58, ex. 6).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Comparative adjectives. Superlative adjectives.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <i>because.</i></p>
---	--	---

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>



<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Pide información para viajar (L5, p.57, ex.7).</b></p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>Una conversación en la que se pide información en una oficina de turismo (L5, p.57, ex.7).</b></p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.55, ex.10).</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir información sobre viajes (<i>Practical English</i>).</p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre los medios de transporte (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de otras culturas: Nueva Zelanda (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos geográficos de España en la lengua extranjera (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 5 – Doing something different

## Relación de aprendizajes

### Competencia específica 1

**Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p><b>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p><b>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</b></p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p><b>La descripción de actividades (L1, p.60, ex.2).</b></p> <p><b>Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (L3, p.64, ex.3-4).</b></p> <p><b>Tomar notas en una conversación telefónica (L5, p.69, ex.4).</b></p> <p><b>Una conversación telefónica (L5, pp.68-69, ex.3, 7).</b></p> <p><b>Video: <i>A Charity Expedition</i> (L1, p.61, ex.5).</b></p> <p><b>Video: <i>Cape Town, South Africa</i> (L4, p.67, ex.7).</b></p> <p><b>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</b></p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p><b>Un artículo sobre un fotógrafo (L2, p.62, ex.1).</b></p> <p><b>Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (L5, p.68, ex.1).</b></p>
---	--	---



<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: expresión de la opinión; descripción de actividades y acciones; conversación telefónica; descripción de una fotografía.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas..</b></p>
--	---	--

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas para la descripción de una fotografía (L6, p.70, ex.4).</p> <p>La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (L6, p.70, ex.4).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.</i> Present continuous vs present simple.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.</i> Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.</i> Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.</p>
---	--	--

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Toma nota de mensajes telefónicos (L5, p.69, ex.8).</b></p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>Una conversación telefónica (L5, p.69, ex.8-9).</b></p> <p><b>Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (L3, p.65, ex.9-10).</b></p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.67, ex. 7).</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para una conversación telefónica (<i>Practical English</i>).</p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>



**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre diferentes tipos de música (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de otras culturas: Cape Town, South Africa (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre las secciones de una orquesta y los instrumentos musicales de cada sección (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 6 – Street life

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

**Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la unidad**

<p><b>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>La descripción de alimentos de diferentes países (L1, p.72, ex.2).</p> <p>Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (L3, p.76, ex.2).</p> <p>Una conversación en un restaurante (L5, p.80, ex.4).</p> <p>Una conversación pidiendo comida en un restaurante (L5, p.81, ex.9).</p> <p>Video: <i>L.A. Food Trucks</i> (L1, p.73, ex.4).</p> <p>Video: <i>Street Art</i> (L4, p.79., ex. 7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Una receta para elaborar un plato (L6, p.82, ex.1).</p> <p>Un menú de un restaurante (L5, p.80, ex.1, 3).</p> <p>Un foro sobre comida de diferentes países (L2, pp.74-75, ex.1-2).</p>
---	---	--

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li><li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: descripción de fotografías; expresión del gusto; expresión de la existencia; descripción de un menú; práctica de un diálogo en un restaurante.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/.</b></p>
--	--	--

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Una receta con los ingredientes y la preparación del plato (L6, p.82, ex.4).</p> <p>Un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> Everyday objects: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.</i> Adjectives: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> el uso de nexos.</p>
---	---	--

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>



<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Pedir comida en un restaurante (L5. p.81, ex.9).</b></p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>Una conversación en un restaurante (L5, p.81, ex.9).</b></p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.79, ex.7).</b></p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Aprendizaje y uso de frases de uso común para realizar un pedido de comida y tomar nota de sus pedidos. (Practical English).</b></p> <p><b>Presentación en clase de su proyecto trimestral: un folleto para visitar su región (Project).</b></p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre el tipo de arte que les gusta (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de otras culturas: arte callejero en Praga. (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre distintos movimientos artísticos y artistas famosos (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**Situación de aprendizaje – Project 2 – THIS IS WHERE WE LIVE!**

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

**R Personal                  R Social                  £ Educativo                  £ Profesional**

**OBJETIVOS:**

- § Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar un folleto para visitar su región.
- § Producir varios textos breves sobre los lugares que los turistas pueden visitar y lo que pueden hacer.
- § Aprender a aprender.
- § Desarrollar la competencia digital.
- § Desarrollar las competencias sociales y cívicas.
- § Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- § Desarrollar la conciencia y expresión cultural.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo en su región. Los alumnos investigarán y realizarán un folleto turístico para dar a conocer los lugares y aspectos más significativos de su región, que puedan resultar interesantes para los turistas especialmente los internacionales, teniendo en cuenta valores como la promoción del turismo eco-sostenible y el respeto por el patrimonio natural y cultural de la región.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Prepara un folleto sobre tu región. En grupos, escribe sobre las cosas que la gente puede ver o hacer en su región. Incluye fotos.

**B. Pregunta / Problema:** *¿Qué puede hacer y ver un turista extranjero en el lugar donde vive? ¿Qué le recomendarías?*

**TAREA:**

- **Lectura de la tarea a realizar.**
- **Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, de un folleto para turistas que visiten su región, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.**
- **Evaluación de los diferentes folletos eligiendo el favorito del alumno.**



## **SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**

### **A. Comunicación**

- **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.**
- **Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.**
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.**
- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.**
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.**
- **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.**
- **Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.**
- **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**
- **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.**
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.**

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

§ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

§ Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

§ Observación del trabajo realizado

§ Observación de la actitud del alumnado

§ Valoración del trabajo en pareja/grupo

§ Creatividad del documento escrito

§ Preparación de la exposición oral

## Unit 7 – Appearances

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>La descripción de un delito (L3, p.90).</p> <p>El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (L3, p.90, ex.4-5).</p> <p>Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (L3, p.90, ex.1).</p> <p>Una conversación en una tienda comprando ropa (L5, p.94, ex.1).</p> <p>Una conversación entre un dependiente y un cliente (L5, p.95, ex.7).</p> <p>Video: <i>Fashion in Camden Town</i> (L1, p.87, ex.5).</p> <p>Video: <i>Space travel</i> (L4, p.93, ex.7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Una entrevista a un astronauta (L4, pp.92-93, ex.4).</p>

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: descripción de la ropa que llevan puesta; práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa; descripción de un delito; descripción física de personas; narración de recuerdos de la infancia.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʊ/ and /u:/. </b></p>
--	---	--

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas sobre su infancia (L6, p.96, ex.5).</p> <p>Descripción de recuerdos sobre su infancia (L6, p.96, ex.5).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.</p>
---	--	--

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>



<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Una conversación en la que compra ropa en una tienda (L5, p.95, ex.9).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (L4, p.93, ex.5).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.93, ex.7).</b></p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Aprendizaje y uso de frases de uso común para comprar ropa (<i>Practical English</i>).</b></p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre lo que conocen del trabajo de los astronautas (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos relacionados con la vida de los astronautas (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre los planetas (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 8 – Unusual lives

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

**Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la unidad**

<p><b>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>El anuncio de la venta de una ciudad (L3, p.102, ex.4-5).</p> <p>Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (L5, p.106, ex.1).</p> <p>Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (L5, p.107, ex.6).</p> <p>Una conversación pidiendo y dando indicaciones (L5, p.107, ex.8).</p> <p><i>Video: Dubai: past and present</i> (L1, p.99, ex.5).</p> <p><i>Video: Bath: A Roman town</i> (L4, p.105, ex.7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>La biografía de un explorador (L2, p.100, ex.1).</p>
---	---	---



<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> descripción de fotografías; descripción de lugares; petición de indicaciones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> palabras con consonantes dobles con <i>-s-</i> (<i>sn-</i>, <i>sp-</i>, <i>st-</i>, <i>sw-</i>).</p>
---	---	---

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (L4, p.105, ex.5).</p> <p>Una biografía (L6, p.108, ex.5).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers).</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall</i>. Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station</i>. History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site</i>.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> el uso de <i>on</i> e <i>in</i>.</p>
---	--	--

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Descripción de accidentes geográficos de su país (L1, p.99, ex.4).</b></p> <p><b>Petición de indicaciones para llegar a un lugar (L5, p.107).</b></p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (L5, p.107, ex.7-8).</b></p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.105, ex.7).</b></p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Aprendizaje y uso de frases de uso común para seguir indicaciones e identificar destinos (<i>Practical English</i>).</b></p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>



**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre lo que conocen de los romanos (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre la presencia del Imperio Romano en las islas británicas (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre los nombres originales de algunas ciudades inglesas (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 9 – Entertainment

### Relación de aprendizajes

**Competencia específica 1**

**Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la unidad**

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Textos orales:</b></p> <p>Descripción de tipos de películas (L3, p.114, ex.1).</p> <p>Planificación de actividades para el fin de semana (L5, p.118, ex.1).</p> <p>Una entrevista a un extra de una película (L3, p.114, ex.3-4).</p> <p>Una conversación haciendo planes para el fin de semana (L5, p.119, ex.5).</p> <p>Video: <i>Technology</i> (L1, p.111, ex.4).</p> <p>Video: <i>The Edinburgh Festival</i> (L4, p.117, ex.7).</p> <p>Visualización de un episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>.</p> <p><b>Textos escritos:</b></p> <p>Un póster sobre el programa de un club de cine (L3, p.115).</p> <p>Textos sobre diferentes festivales (L4, pp.116-117).</p> <p>Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (L2, p.112, ex.1-2).</p>
--	---	--

<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>

<p><b>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</b></li> <li>- <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</b></li></ul>	<p><b>Funciones comunicativas: expresión de la frecuencia; reporte de planes; descripción de planes;</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.</b></p>
--	---	--

<p><b>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Escritura de:</b></p> <p>Notas para escribir un ensayo (L6, p.120, ex.3).</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers).</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi</i>. Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western</i>. Entertainment: <i>audience, audition, author, novel, perform, title</i>.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> expresión de la opinión.</p>
---	--	---

<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>



<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (L5, p.119, ex.7).</p>
<p><b>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (L5, p.119, ex.7).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.117, ex.7).</p>
<p><b>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para acuerdos de futuro (<i>Practical English</i>).</p> <p>Presentación en clase de su proyecto trimestral: una cápsula del tiempo sobre la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro (<i>Project</i>).</p>

**Competencia específica 5**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Review).</b></p>

<p><b>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i>.</b></p>
<p><b>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).</b></p>

**Competencia específica 6**

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p><b>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b></p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Reflexión sobre lo que conocen de Edimburgo o Escocia (<i>Culture</i>).</b></p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre aspectos de la cultura británica: el festival de Edimburgo (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre literatura identificando el autor de las novelas propuestas (<i>Focus on</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**Situación de aprendizaje – Project 3 – MY TIME CAPSULE!**

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

**R Personal                  R Social                  £ Educativo                  £ Profesional**

**OBJETIVOS:**

- § Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar una cápsula del tiempo que represente la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro.
- § Producir varios textos breves describiendo los objetos que han elegido y hablar sobre el pasado y el futuro, y realizar una presentación atractiva.
- § Desarrollar la competencia digital.
- § Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- § Desarrollar la conciencia y expresión cultural.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el paso del tiempo y el avance de la sociedad, la cultura y la ciencia. Los alumnos realizarán una cápsula del tiempo que represente la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro. Esta actividad es una buena forma de conocerse como grupo y conocerse mejor entre ellos al tiempo que les permite preservar la memoria de distintos momentos en su vida.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Haz una cápsula del tiempo. Recoge objetos y fotos que le cuenten a la gente tu pasado y su futuro. Habla de por qué los objetos son importantes para ti.

**B. Pregunta / Problema:** *¿Qué es una cápsula del tiempo? ¿Qué objetos guardarías en una cápsula del tiempo para recordar tu vida?*

**TAREA:**

- **Lectura de la tarea a realizar.**
- **Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, sobre una cápsula del tiempo, describiendo diferentes objetos representativos de la vida de los alumnos, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.**
- **Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno.**



## **SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**

### **A. Comunicación**

- **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.**
- **Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.**
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.**
- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.**
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.**
- **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.**
- **Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.**
- **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**
- **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.**
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.**

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

§ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

§ Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

§ Observación del trabajo realizado

§ Observación de la actitud del alumnado

§ Valoración del trabajo en pareja/grupo

§ Creatividad del documento escrito

§ Preparación de la exposición oral

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS POR UNIDADES 1º ESO (SPECTRUM 1):**

**STARTER UNIT**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. *Have got* (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative).
- Léxico oral de uso común: **Countries:** *Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.* **Nationalities:** *American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.* **Classroom objects:** *bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.* **Prepositions of place:** *behind, between, in, in front of, next to, on, under.* **Days of the week:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* **School subjects:** *Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación y reproducción de la pronunciación del vocabulario de la unidad.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: localización de objetos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para las actividades orales (*Vocabulary practice, language practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre su procedencia. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: revisión del vocabulario para la comprensión de los textos: las horas.
- Estrategias de producción: revisión de los ejemplos como ayuda para sus producciones; práctica copiando las frases para completarlas en sus cuadernos.
- Funciones comunicativas: indicación de la posición de objetos; descripción de los horarios de clase de unos adolescentes.
- Funciones comunicativas: presentación personal; descripción de su horario de clase; reproducción del vocabulario de la unidad.
- Funciones comunicativas: presentación personal de dos adolescentes; descripción del horario escolar.
- Funciones comunicativas: descripción de la posición de objetos; petición de información sobre posesiones; descripción del horario escolar.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: **presentación personal** de dos adolescentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre los objetos de que han llevado a clase.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de la descripción del horario escolar de dos adolescentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de frases sobre sus rutinas escolares.

#### **UNIT 1: HOME**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There is / there are + a, an, some and any* (affirmative and negative).
- Léxico oral de uso común: **Families:** *aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife*. **Parts of a house:** *balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window*. **Pets:** *bird, cat, dog, fish, rabbit, snake*. **Dates:** ordinal numbers: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five*. **Learn it!** Family words, *was / were born*, Numbers, Years, Telephone numbers and email.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación y reproducción de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: casas diferentes, mascotas y números; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para las actividades orales (*Vocabulary practice, language practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre su procedencia. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: revisión del vocabulario para la comprensión de los textos: las horas.
- Estrategias de producción: revisión de los ejemplos como ayuda para sus producciones; práctica copiando las frases para completarlas en sus cuadernos.

- Funciones comunicativas: descripción de una fotografía familiar; descripción de tres tipos de casa diferentes; audición de anuncios sobre mascotas; audición de los anuncios de mascotas perdidas de los compañeros; audición de siglas y acrónimos; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información.
- Funciones comunicativas: presentación personal; descripción de su horario de clase; reproducción del vocabulario de la unidad.
- Funciones comunicativas: presentación personal de dos adolescentes; descripción del horario escolar.
- Funciones comunicativas: descripción de la posición de objetos; petición de información sobre posesiones; descripción del horario escolar.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico de una familia de New Jersey; descripción de casas de diferentes países; listado de las mascotas más populares en UK; visualización de un video sobre mascotas en UK; visualización del primer episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre los objetos de que han llevado a clase.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de la descripción del horario escolar de dos adolescentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de frases sobre sus rutinas escolares.

## **UNIT 2: THE THINGS WE DO**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.
- Léxico oral de uso común: **Free time activities:** *chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.* **Adjectives:** *boring, exciting, fun, interesting, scary.* **Festivals:** *blossom, boat, costume, fireworks, harvest.* **Seasons:** *spring, summer, autumn, winter.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de palabras con el sonido inicial /h/.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre:

actividades de ocio; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se intercambia información sobre las actividades y planes. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *At an elephant centre*; comprensión de la información detallada en la descripción de un perfil personal.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: perfil personal (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: descripción de actividades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pregunta por los planes Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico en la vida de un adolescente americano; descripción de actividades rutinarias; descripción de actividades de ocio; visualización de un video sobre festivales del mundo; visualización del segundo episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Funciones comunicativas: planificación de actividades; descripción de actividades rutinarias; indicación sobre cuándo se realizan las actividades; debate sobre el tema intercurricular: las estaciones; práctica de un diálogo realizando planes con un amigo.
- Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre un centro de cuidado de elefantes, textos descriptivos sobre diferentes festivales en el mundo; un perfil personal.
- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre sus actividades rutinarias; descripción de su perfil personal; compleción de una tabla sobre festivales; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo preguntando por los planes de un amigo.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre actividades rutinarias; un diálogo haciendo planes para quedar con un amigo.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (*At an elephant centre*), de un texto cultural (*A festival for every season*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un perfil personal.

### **UNIT 3: LIVE AND LEARN**

- Estructuras sintácticodiscursivas: *Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.*

- Léxico oral de uso común: **School:** *canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.* **Sports:** *athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.* **After-school clubs:** *fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación *-ing*.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de direcciones y lugares.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se realizan sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre deportes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del blog *Glasgow School of Sport*; comprensión de la información detallada en la narración de un video.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para redactar el guión de un video; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un guión de un video (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: una conversación sobre deportes; la descripción de un póster sobre un centro de deportes; un dictado; un diálogo sobre clubs extra-escolares.
- Funciones comunicativas: descripción de lugares en el centro educativo, descripción de la frecuencia con que realizan actividades; descripción de actividades extra-escolares; debate sobre el tema intercurricular: realizar una presentación digital; práctica de un diálogo en el que se realizan sugerencias sobre lo que hacer durante el fin de semana.
- Funciones comunicativas: un blog sobre un colegio especializado en deportes; breves textos informativos sobre diferentes centros escolares en el mundo; la narración de un video sobre un tour en un colegio.
- Funciones comunicativas: redacción de frases describiendo la frecuencia de actividades; un diagrama de deportes; descripción de actividades que les gustan y que no les gustan; una ficha con datos sobre el centro educativo; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo proponiendo actividades para el fin de semana; redacción de un guión de un video sobre un tour en su centro escolar.



- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre un colegio de deportes; visualización de un video cultural sobre colegios en UK y USA; visualización del tercer episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre lo que les gusta y lo que no les gusta, para saber si realizan actividades extra-escolares.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (*Glasgow School of Sport*) y un texto cultural (*Schools: a world of differences*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un guión de un video acerca de un tour por su centro educativo; compleción de un proyecto elaborando un póster con información personal (proyecto).

#### UNIT 4: EXTREMES

- Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives.
- Léxico oral de uso común: **Adjectives:** *boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.* **Weather:** *cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.* **Transport:** *aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *because*.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: situaciones extremas, características atmosféricas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se pide información turística. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del blog *PorAventura – Fun for all*; comprensión de la información detallada en la descripción de parques acuáticos.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de tres lugares diferentes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de tres lugares diferentes (*Writing plan*).

- Funciones comunicativas: un programa de radio describiendo el lugar más frío del mundo; audición de un dictado; audición de un diálogo en una oficina de turismo pidiendo información.
- Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre actividades extremas; interacción oral comparando cosas; expresión de la opinión usando el superlativo; práctica de un diálogo en el que se pide información sobre un lugar que se quiere visitar.
- Funciones comunicativas: un blog con información sobre un parque temático y comentarios de los usuarios; un anuncio describiendo las actividades que se pueden realizar en las cataratas del Niágara; un póster con información sobre una feria; un texto describiendo tres parques acuáticos.
- Funciones comunicativas: producción de la forma comparativa y superlativa de adjetivos, de frases comparativas y superlativas; expresión de la opinión sobre actividades en las cataratas del Niágara; redacción de un texto comparativo describiendo tres lugares diferentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre deportes extremos; descripción del tiempo atmosférico; visualización de un video sobre Auckland, New Zealand; visualización del cuarto episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo información sobre un lugar para visitar.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (*PortAventura – Fun for all*), de un texto cultural (*Niagara Falls: the trip of your life!*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto comparando tres lugares diferentes.

#### UNIT 5. DOING SOMETHING DIFFERENT

- Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: *affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions*. Present continuous vs present simple.
- Léxico oral de uso común: **Action verbs:** *carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail*. **Adventure equipment:** *backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch*. **Music and musical instruments:** *classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin*.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un viaje

de aventuras, tipos de música; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones telefónicas. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *A Young photographer*; comprensión de la información detallada en la descripción de una fotografía.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de una fotografía; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una fotografía sobre su hobby favorito (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: descripción de actividades; descripción de acciones y fechas en las que se realizan; descripción de estilos musicales; audición de un dictado; audición de conversaciones telefónicas.
- Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para descubrir la acción que se está realizando; descripción de las acciones realizadas en el fin de semana normal y en un fin de semana de ensueño; debate sobre el tema intercurricular: las secciones de una orquesta; práctica de conversaciones telefónicas.
- Funciones comunicativas: un artículo sobre un hobby, la fotografía; una guía de radio sobre el viaje de una joven; un texto descriptivo sobre la música; descripción de una fotografía aportando información personal.
- Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de acción; producción de frases en presente continuo; producción de frases describiendo las actividades del fin de semana; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; producción de frases describiendo su música favorita; elaboración de una conversación telefónica.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una expedición para recaudar fondos; visualización de un video sobre Cape Town, South Africa; visualización del quinto episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: participación en conversaciones telefónicas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (*A Young photographer*), de un texto cultural (*Teaching music to Young people*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción de una fotografía en la que se está practicando su hobby favorito.

## UNIT 6: STREE LIFE

- Estructuras sintácticodiscursivas: *can/can't* for permission and ability; *must/mustn't* for obligation and prohibition; *some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns.
- Léxico oral de uso común: **Food:** *apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar*. **Everyday objects:** *battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water*. **Adjectives:** *beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary*.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una encuesta en un mercado, una conversación en un restaurante; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se pide comida en un restaurante. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del foro *Street food*; comprensión de la información detallada en una receta.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una receta; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una receta (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: descripción de hábitos de comida en diferentes países; descripción de hábitos de compras en un mercado; descripción de arte callejero; audición de un dictado; audición de un diálogo en un restaurante en el que se pide comida.
- Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre alimentos; expresión del gusto en alimentación; expresión de la existencia describiendo los objetos que hay en una fotografía; descripción de un menú; práctica de un diálogo en un restaurante.
- Funciones comunicativas: descripción de distintos hábitos alimenticios; presentación de un proyecto de investigación sobre los hábitos de comprar en un mercado; un artículo describiendo el arte callejero; descripción de un menú; una receta de un plato principal con los ingredientes e instrucciones de elaboración del plato.

- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre su alimentación; producción de normas para el hogar expresando permiso y obligación/prohibición; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; descripción de una fotografía sobre el arte callejero; elaboración de un diálogo en un restaurante.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comida en las calles; visualización de un video sobre el arte callejero; visualización del sexto episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una conversación en un restaurante pidiendo comida.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro (*Street food*), de un texto cultural (*Street artists*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una receta; elaboración de un folleto sobre el lugar en el que viven (proyecto).

#### UNIT 7: APPEARANCES

- Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were* (affirmative and negative). Past simple: regular verbs.
- Léxico oral de uso común: **Clothes:** *boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt*. **Appearance:** *bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white*. **Space travel:** *boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform*.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos */ʊ/* and */u:/*.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la apariencia física, un atraco a un banco; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se habla de ropa y moda. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de sus recuerdos de la infancia; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: recuerdos de la infancia (*Writing plan*).

- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la cronología *Six centuries of fashion*; comprensión de la información detallada en la narración de recuerdos de la infancia.
- Funciones comunicativas: descripción de un suceso: un atraco a un banco y el testimonio de los testigos; descripción física de los sospechosos del atraco a un banco; una conversación en una tienda comprando ropa; audición de un dictado.
- Funciones comunicativas: descripción de la ropa que llevan puesta; práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa.
- Funciones comunicativas: descripción de la moda con el paso de los años; descripción de un delito; descripción física de personas; descripción de la información de la vida de los astronautas; narración de recuerdos de la infancia.
- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre ; contestación a las preguntas de comprensión sobre los textos; producción de preguntas en pasado simple; producción de frases interesantes en pasado simple; redacción de las respuestas obtenidas en una entrevista; redacción de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre moda atípica y mercados en Camden Town; visualización de un video sobre la vida de los astronautas en una estación espacial; visualización del séptimo episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre acciones en pasado simple con *be*; entrevista a un amigo o familiar sobre la ropa que suelen llevar y sus gustos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una cronología (*Six centuries of fashion*), de un texto cultural (*An interview with an astronaut*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto sobre los recuerdos de la infancia.

#### **UNIT 8: UNUSUAL LIVES**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers).
- Léxico oral de uso común: **Geographical features:** *beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall*. **Places in a town:** *bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station*. **History:** *AD, BC, century, conquer, ruins, site*.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con -s- (*sn-, sp-, st-, sw-*).

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de *on* e *in*.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una ciudad que se vende, localización de lugares, indicación de direcciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se piden y dan indicaciones para llegar a un lugar. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la biografía *A modern explorer*; comprensión de la información detallada en una biografía.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de la vida de una persona; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la vida de una persona (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: un anuncio describiendo una ciudad en venta; expresión de indicaciones para llegar a un lugar; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones.
- Funciones comunicativas: descripción de fotografías con distintos accidentes geográficos; descripción de lugares; práctica de un diálogo en el que se piden indicaciones.
- Funciones comunicativas: descripción de la vida de un reportero; un anuncio sobre un pueblo en venta; la descripción de una ciudad romana; la descripción de la vida de una niña que recauda fondos para colegios de África.
- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre accidentes geográficos de su país; producción de frases sobre aspectos de la vida de diferentes animales; producción de frases describiendo cosas que hicieron y no hicieron el verano anterior; producción de frases describiendo una ciudad con ruinas del pasado; redacción de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones; contestación a las preguntas de comprensión de los textos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre paisajes y edificios modernos en Dubai; visualización de un vídeo sobre la historia de una casa de baños romanos en Bath; visualización del octavo episodio del vídeo *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una biografía (*A modern explorer*), de un texto cultural (*Canterbury – a Roman town*) y redacción de una biografía

## UNIT 9: ENTERTAINMENT

- Estructuras sintácticodiscursivas: Future: *will* (affirmative, questions and short answers), *won't* (negative and short answers). Future: *be going to* (affirmative, negative, questions and short answers).
- Léxico oral de uso común: **Technology:** *camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.* **Types of film:** *action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.* **Entertainment:** *audience, audition, author, novel, perform, title.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: planes para quedar; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se hacen planes para quedar. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *Predictions about the future... from the past*; comprensión de la información detallada en un ensayo de opinión.
- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para escribir un ensayo; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (*Writing plan*).
- Funciones comunicativas: descripción de tipos de películas; descripción de festivales; conversaciones describiendo y haciendo planes; audición de un dictado.
- Funciones comunicativas: descripción de fotografías indicando la frecuencia en que se usan las tecnologías; reporte de los planes de un compañero para el verano; práctica de un diálogo en el que se describen los planes para el fin de semana.
- Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre las predicciones que se hicieron en el pasado sobre el futuro; un póster anunciando el programa de un club de cine; textos describiendo diferentes festivales.
- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre predicciones de futuro; producción de frases sobre los planes para el verano siguiente; descripción de su libro favorito; elaboración de un diálogo en el que se hacen planes con un amigo para quedar el fin de semana.



- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las formas modernas de comunicación; audición de una entrevista; visualización de un video sobre el festival de Edimburgo; visualización del último episodio del video *Riverpark Mystery*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre el uso de las nuevas tecnologías; debate sobre predicciones de futuro; debate sobre el tema intercurricular: poesía.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (*Predictions about the future...from the past*), de un texto cultural (*Edinburgh – Festival city*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de ensayo de opinión sobre la vida en el futuro; producción de una presentación sobre su cápsula del tiempo (proyecto).

Se incluye un resumen o extracto de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **SPECTRUM 1 de Oxford**) y saberes básicos exigibles.

### 1º ESO Spectrum 1

### SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

	<b>1º ESO (SPECTRUM 1)</b>	
<b>Comunicación: funciones comunicativas</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Léxico</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Estructuras gramaticales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STARTER UNIT:</b> Funciones del lenguaje en la clase. Saludar, despedirse. Presentar y presentarse Situación objetos, personas.</li> </ul>	<b>STARTER UNIT:</b> Countries and nationalities Classroom objects Plurals Prepositions of place Days of the week School subjects	<b>STARTER UNIT:</b> Possessive adjectives Possessive 's Have got: affirmative, negative & questions Demonstrative pronouns Subject and object pronouns Imperatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIT 1:</b> Pedir y dar información personal. Pedir e intercambiar información sobre situaciones cotidianas.</li> </ul>	<b>UNIT 1:</b> Families Houses Pets Dates: ordinal numbers	<b>UNIT 1:</b> Present simple: be: affirmative, negative & questions There is /There are + a, an, some and any
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIT 2:</b></li> </ul>	<b>UNIT 2:</b> Daily routine	<b>UNIT 2:</b>

Hablar de las actividades habituales de la agenda personal.	Free time activities Seasons	Present simple: affirmative, negative & questions	
<b>UNIT 3:</b> Hacer sugerencias. Describir lugares y actividades.	<b>UNIT 3:</b> School Sports Likes and dislikes	<b>UNIT 3:</b> Adverbs of frequency Verb + -ing. Verb + noun	
<b>UNIT 4:</b> Pedir información. Comparar lugares diferentes.	<b>UNIT 4:</b> Adjectives. Weather Transport	<b>UNIT 4:</b> Comparative of adjectives Superlative of adjectives	
<b>UNIT 5:</b> Conversar por teléfono. Describir una foto.	<b>UNIT 5:</b> Action verbs Adventure and equipment Music and musical instruments	<b>UNIT 5:</b> Present continuous Present continuous and present simple	
<b>UNIT 6:</b> Pedir y dar información en un restaurante (sobre menús, etc) Explicar una receta.	<b>UNIT 6:</b> Food Everyday objects Adjectives	<b>UNIT 6:</b> Can/can't; must/mustn't Some / any / a lot of / much / many with countable and uncountable nouns	
<b>UNIT 7:</b> Ir a comprar ropa. Narrar hechos pasados en el colegio.	<b>UNIT 7:</b> Clothes Appearance Space travel	<b>UNIT 7:</b> Past simple: be There was / There were Past simple: regular verbs	
<b>UNIT 8:</b> Pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar. Biografías.	<b>UNIT 8:</b> Geographical features Places in town History	<b>UNIT 8:</b> Past simple of regular and irregular verbs Past simple questions	
<b>UNIT 9:</b> Expresión de opiniones sobre el futuro. Expresión de intenciones o planes para el futuro.	<b>UNIT 9:</b> Technology Types of film Entertainment	<b>UNIT 9:</b> Future: will / won't Be going to	

### Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas básicas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resources and Tests CD-ROM del método. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

En la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno. Los instrumentos de evaluación deben promover la aplicación real y efectiva del conocimiento, la autogestión del esfuerzo y la reflexión sobre el continuo aprendizaje.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2023-24, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior (en este caso, el profesorado de primaria).

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.

- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. **Spectrum** ha incluido un review al final de cada unidad del student's book y workbook para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como **ejemplos**.

### **Grados de adquisición de las competencias específicas**

#### **Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2023-2024**

**PD- 1º ESO INGLÉS**

Pg. 162 de  
211

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni/o analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2023-2024**

**PD- 1º ESO INGLÉS**

Pg. 163 de  
211

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.



**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**RUBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING)**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
<b>MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA</b>	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigue sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
<b>FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
<b>PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN</b>	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO</b> 2023-2024	<b>PD- 1º ESO INGLÉS</b>	Pg. 170 de 211
---------------------------	--------------------------	-------------------

		breve.		
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**READING / WRITTEN COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Global meaning</b>	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
<b>Main ideas</b>	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
<b>Details</b>	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
<b>Text structure and characteristics</b>	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
<b>Language</b>	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
<b>TOTAL: 20 POINTS</b>				

**WRITING / WRITTEN PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Relevancy</b>	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
<b>Genre</b>	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
<b>Organization</b>	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
<b>Cohesion</b>	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
<b>Vocabulary</b>	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
<b>Grammar and spelling</b>	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
<b>Punctuation</b>	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
<b>TOTAL 28 POINTS</b>				

**LISTENING / ORAL COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>General sense</b>	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
<b>Essential information</b>	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
<b>Details</b>	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
<b>Opinions and attitudes</b>	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
<b>Inference of meaning</b>	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
<b>TOTAL 20 POINTS</b>				

**SPEAKING / ORAL PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Clarity</b>	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
<b>Relevancy</b>	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
<b>Flow</b>	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
<b>Interaction</b>	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
<b>Vocabulary</b>	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
<b>Grammar</b>	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
<b>Pronunciation and intonation</b>	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
<b>Body language</b>	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
<b>TOTAL 32 POINTS</b>				



You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

<b>ORALPRESENTATION_RUBRIC</b>				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills  <b>0 POINTS</b>	Follows JUST SOME basic oral skills  <b>0,25 POINTS</b>	Follows MOST basic oral skills  <b>0,75 POINTS</b>	Follows ALL the basic oral skills well  <b>1 POINT</b>
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RHYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible  <b>0 POINTS</b>	Acceptable, lets you understand the speaker  <b>0,25 POINTS</b>	Good  <b>0,75 POINTS</b>	Excellent  <b>1 POINT</b>
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question  <b>0 POINTS</b>	Basic and general, but sticks to the topic  <b>0,75 POINTS</b>	Good enough, quite a lot of information  <b>1,5 POINTS</b>	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details <b>2 POINTS</b>
<i>GRAMMAR: 1st year ESO</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible  <b>0 POINTS</b>	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes  <b>0,75 POINTS</b>	Good: different structures with some mistakes  <b>1,5 POINTS</b>	Excellent: varied structures and no mistakes  <b>2 POINTS</b>
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly  <b>0 POINTS</b>	Basic and a bit repetitive  <b>0,75 POINTS</b>	Adequate  <b>1,5 POINTS</b>	Good level and good use  <b>2 POINTS</b>
<i>Communication</i>	No communication <b>0 POINTS</b>	Difficult at times <b>0,75 POINTS</b>	Effective  <b>1,5 POINTS</b>	Fluent and real communication <b>2 POINTS</b>

- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

#### 4. Criterios de calificación

##### A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que un alumno o alumna falte a una prueba o entregue un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirlo porque el profesor o profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros y compañeras. En casos muy especiales, el profesor o profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen a la mayor brevedad posible.

De igual manera, en el caso de que el alumno o alumna **falte a clase**, es su responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltó y es obligación del alumno o alumna ponerse al día a la mayor brevedad posible.

Dado el carácter continuo de la materia, no hay exámenes o pruebas específicas de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente. Siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera las anteriores. Siguiendo este criterio, la calificación que obtengas en la 3ª evaluación será tu **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente los exámenes. Para otorgar una calificación a cada alumno o alumna, se tendrán en cuenta los saberes básicos (esto es, los conocimientos, destrezas y actitudes) demostrados en las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, los trabajos y/o pruebas relacionadas con el libro de lectura obligatoria, las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales, la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor o por parte del auxiliar de conversación, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso (contribuyendo al logro de un buen clima en el aula que permita al resto del alumnado centrarse en el aprendizaje, valorando positivamente al alumnado responsable, autónomo y deseoso de aprender, comprometido con su aprendizaje), su actitud (actuando de forma empática y respetuosa con las actividades y trabajo de sus compañeros y compañeras y del profesor o profesora), etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos ( <b>Reading</b> )	<b>10%</b>
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales ( <b>Listening</b> )	<b>10%</b>

CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos ( <b>Writing</b> )	<b>10%</b>
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales ( <b>Speaking</b> )	<b>10%</b>
CE.LEI.5	Ampliar y usar los <b>repertorios lingüísticos</b> (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto <b>en pruebas como en tareas</b> ). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS SOBRE EL LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 40% destinado a “pruebas”.	<b>40%</b> (pruebas)  <b>10%</b> (tareas)
	Identificar y registrar progresos y dificultades. ( <b>Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso</b> )	<b>5%</b>
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. <b>Actuar de forma empática y respetuosa.</b> Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	<b>5%</b>

**El plagio, la copia o similar** de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

El alumnado puede utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

**SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9**

**BIEN (BI): 6 a 6,9**

**NOTABLE (NT): 7 a 8,6**

**SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.**

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus

trabajos.

## B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, “cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida.”

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación.

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos ( <b>Reading</b> )	<b>60%</b>
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales ( <b>Listening</b> )	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos ( <b>Writing</b> )	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales ( <b>Speaking</b> )	
CE.LEI.5	Ampliar y usar los <b>repertorios lingüísticos</b> (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento <b>EN PRUEBAS.</b>	<b>40%</b>
	Ampliar y usar los <b>repertorios lingüísticos</b> (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento <b>EN TAREAS.</b>	
	Identificar y registrar progresos y dificultades. ( <b>Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso</b> )	
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. <b>Actuar de forma empática y respetuosa.</b> Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	

Dentro de estos porcentajes, no será necesario realizar pruebas de todos los conocimientos y destrezas, ya que podrán eliminarse aquellas en las que el alumno o alumna no pueda conseguir una valoración positiva, (dadas sus características), o, simplemente, no se den las condiciones necesarias para trabajarlo en el aula.

Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los conocimientos y destrezas (que forman parte de los saberes básicos).

### **C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO**

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

### **D) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES**

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

## **5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación**

Para los alumnos de 1º ESO se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase. y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase

curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

**MARKING CRITERIA**

0 answers	_____	0 points
1-4 answers	_____	1 point
5-8 answers	_____	2 points
9-13 answers	_____	3 points
14-17 answers	_____	4 points
18-20 answers	_____	5 points
21-23 answers	_____	6 points
24-25 answers	_____	7 points
26-27 answers	_____	8 points
28-29 answers	_____	9 points
30 answers	_____	10 points

**INITIAL TEST 1º ESO GROUP: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_**  
**NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_ / 9 / 2023**

**Write the correct alternative in the space provided below.**

**Write the correct alternative in the space provided below.**

- \_\_\_\_\_ are in the kitchen.  
a) He                      b) The childrens                      c) The children                      d) My best friend
- What time is it? It's 16:10.  
a) It's ten past four am.                      b) It's ten to four.                      c) It's ten past four in the afternoon.                      d) It's four past ten.
- Choose the correct option:  
a) These are green cars.                      b) These cars are greens.                      c) This cars are green.                      d) These are greens cars.
- It's 22° C today. Look at those trees!! Those trees are moving!! It is \_\_\_\_\_ but you don't need an umbrella.  
a) very hot                      b) very cold                      c) rainy                      d) windy
- Choose the correct option: It's half past seven am.  
a) Good night!                      b) Have breakfast!                      c) It's time to have dinner.                      d) Here is your lunch.
- He often plays tennis \_\_\_\_\_ Sundays.  
a) on                      b) in                      c) at                      d) with
- Complete this "family" of words: vegetables, onions, tomatoes, \_\_\_\_\_  
a) carrots                      b) chicken                      c) beer                      d) hamburgers
- \_\_\_\_\_ 's your birthday? Next Monday.  
a) Where                      b) Who                      c) Why                      d) When
- St Valentine's Day is \_\_\_\_\_.  
a) in 14<sup>th</sup> February                      b) on 14<sup>rd</sup> February                      c) at 14<sup>st</sup> february                      d) on 14<sup>th</sup> February  
e) in 14<sup>st</sup> february
- My sister \_\_\_\_\_ play the guitar.  
a) cans                      b) don't can                      c) can't                      d) doesn't can
- Complete the sequence of numbers: 18, 19, \_\_\_\_\_, 21.  
a) tenteenth                      b) twenty                      c) twelve                      d) eleven
- The word "house" rhymes with "mouse". The word "door" rhymes with "\_\_\_\_\_".  
a) do                      b) four                      c) clock                      d) swimming-pool
- Where is London?  
a) In the USA                      b) In New York                      c) In England                      d) in Ireland                      e) in Canada
- I haven't got \_\_\_\_\_ money.  
a) some                      b) any                      c) many                      d) no
- She \_\_\_\_\_ 12 years old.  
a) have got                      b) has got                      c) is                      d) are
- I live in Zaragoza. I like this city. I like \_\_\_\_\_.  
a) its                      b) it                      c) her                      d) him

17. The King of England is called \_\_\_\_\_.  
a) William                      b) Charles                      c) John                      d) Harry
18. The flag of the United Kingdom is \_\_\_\_\_. Choose the best option.  
a) red and white    b) red, white and blue    c) red, white and blue and it has got a lot of stars    d) green and red
19. We live in France. We are \_\_\_\_\_.  
a) Francais                      b) French                      c) Frances                      d) Franceses                      e) Frenches
20. \_\_\_\_\_ talk in class! Be quiet!  
a) Not                      b) Must                      c) Can't                      d) Don't
21. She likes English but she \_\_\_\_\_ German.  
a) not like                      b) does like not                      c) doesn't likes                      d) doesn't like                      e) not likes
22. Are there \_\_\_\_\_ books on the table?  
a) any    b) some                      c) too                      d) how                      e) much
23. \_\_\_\_\_ old are you?  
a) When                      b) How                      c) Where                      d) How many
24. My cousin's mother is my \_\_\_\_\_.  
a) aunt                      b) sister                      c) mother-in-law                      d) uncle                      e) grandmother
25. Jane sometimes \_\_\_\_\_ TV in the evening.  
a) watch                      b) watchs                      c) watches                      d) does watch
26. Where can you buy oranges and bananas?  
a) In a butcher's                      b) In a chemist's    c) In a fishmonger's                      d) In a baker's    e) In a greengrocer's
27. My sister's favourite colour is black. = \_\_\_\_\_ favourite colour is black.  
a) Their                      b) Hers                      c) His                      d) Her
28. These people \_\_\_\_\_ happy.  
a) is always                      b) always is                      c) are never                      d) never are
29. There is a \_\_\_\_\_ in the kitchen.  
a) umbrella                      b) dictionary                      c) dogs                      d) toothpaste                      e) orange                      f) rice
30. When \_\_\_\_\_ your homework?  
a) you do                      b) does you do                      c) do you do                      d) do you                      e) do

**RESULTS**

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

**1º ESO KEY**

1- C	2- C	3- A	4- D	5- B	6- A	7- A	8- D	9- D	10- C
11- B	12- B	13- C	14- B	15- C	16- B	17- B	18- B	19- B	20- D
21-D	22- A	23- B	24- A	25- C	26- E	27- D	28- C	29- B	30- C

**6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el



conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. *Spectrum* ofrece actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

#### **Actividades de consolidación:**

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

#### **Actividades de ampliación:**

- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo):** a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE**

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos y ellas, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.

3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;

4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centrarán en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

### **Adaptaciones curriculares significativas.**

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación (tal y como se recoge en la ECD/1172/2022, de 2 de agosto, artículo 37, punto 5)..

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando

material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

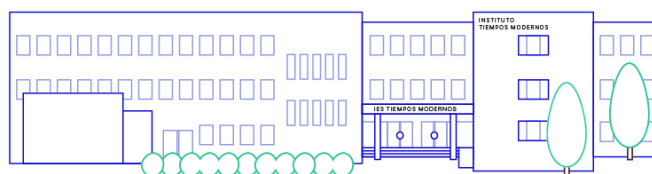
Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor o profesora

también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, estos 2 modelos han sido facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada profesor o profesora.



## ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Curso: 2023/24

ALUMNO/A:

ACNEAE:

1. **Áreas o materias adaptadas.**
  
2. **Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.**  
Área ..... , nivel
  
3. **Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.**
  
4. **Propuestas metodológicas y organizativas.**
  
5. **Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.**
  
6. **Momentos de revisión y decisión de continuación.**

En las evaluaciones trimestrales

Fdo. ....  
Profesor de .....

---

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACS)**

### **ASIGNATURA: INGLÉS**

**Nombre del alumno/a:**

**Asignatura:**

**Curso actual:**

**Nombre del profesor/a:**

**Nombre de PT:**

**NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO:**

**NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR:**

## 1. Saberes básicos (CONTENIDOS)

**PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRAN LOS SABERES BÁSICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO EN EL CURSO ACTUAL.**

**SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.**

### Primer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>				
C. Interculturalidad				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO 2023-2024</b>	<b>PD- 1º ESO INGLÉS</b>	Pg. 187 de 211
------------------------	--------------------------	----------------

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				

**Segundo ciclo de Educación Primaria**

<b>A. Comunicación</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.				
<b>B. Plurilingüismo</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO 2023-2024</b>	<b>PD- 1º ESO INGLÉS</b>	Pg. 188 de 211
------------------------	--------------------------	----------------

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).				
<b>C. Interculturalidad</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				

**Tercer ciclo de Educación Primaria**

<b>A. Comunicación</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2023-2024**

**PD- 1º ESO INGLÉS**

Pg. 189 de  
211

<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>				
<b>B. Plurilingüismo</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>



<b>CURSO 2023-2024</b>	<b>PD- 1º ESO INGLÉS</b>	Pg. 190 de 211
----------------------------	--------------------------	-------------------

<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>				
<b>C. Interculturalidad</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

**1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.**

***PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRA EL PROGRESO DEL ALUMNO/A EN EL CICLO EN EL QUE ESTAMOS TRABAJANDO DURANTE EL CURSO ACTUAL. SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.***

<b>CE.LEI.1</b>								
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a las necesidades comunicativas cotidianas.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo)</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma			1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel			1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		

comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
--	--	---

**CE.LEI.2**

*Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar ideas y sentimientos breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.*

Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo		
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras básicas y frecuentes propias de la lengua. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y propia de su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las situaciones contextuales y la tipología textual, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
---	---	---

**CE.LEI.3**

*Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para satisfacer necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.*

Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo		
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO



<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresiva y autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera progresiva y autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) y un diario de aprendizaje.</p>
---	--	--

**CE.LEI.6**

*Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.*

Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo	
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO
<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>		<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, con vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>				

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO A FINAL DE CURSO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR EL CURSO PRÓXIMO:

**1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS UTILIZADAS**

Aprendizaje cooperativo.  
Apoyos de PT.  
Codocencia.  
Material audiovisual.  
Uso de TIC.  
Aprendizaje basado en proyectos.  
Otros:

**2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN UTILIZADAS**

Pruebas escritas.  
Pruebas orales.  
Producciones escritas, orales, proyectos, exposiciones, cuaderno....  
Disposición hacia el aprendizaje (actitud, participación, interés....).  
TIC (Kahoot, plicker...)  
Otros:

**3. OBSERVACIONES (dificultades detectadas, puntos fuertes a destacar, recursos útiles....):**

**4. PROPUESTAS DE MEJORA:**

Firma del profesor/a de la asignatura

Firma del Departamento de orientación

---

## **7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden ECD/1127/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

## **8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**

Los alumnos de 1º ESO no deben recuperar (en su caso) la materia pendiente del curso anterior. Los profesores prestarán atención especial a los alumnos que tuvieron dificultades con el inglés en primaria.

## **9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

### ***Contexto: Análisis de necesidades***

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo, citado en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, artículo 10, entendido como forma de aprendizaje basada en la comprensión y en la estimulación de los procesos de pensamiento. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

### ***Principios metodológicos***

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje**: Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “**Spectrum**” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen

curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variarán en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

**Metodología:** La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas, se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente o se pondrán en SIGAD incidencias y/o conductas contrarias o formularios cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del SIGAD, u otros mecanismos (teléfono,



e-mail).

### **Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas**

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

### **Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:**

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta

utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el “traductor” para la realización de sus producciones.

**La pronunciación:** El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

**Tratamiento de la gramática y el vocabulario:** La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

**Recursos y TIC:** Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.).

**Mediación:** Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Spectrum** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.

- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para

saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;

- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

#### **MATERIALES y recursos didácticos.**

##### **✓ LIBROS DE TEXTO**

- **TEXTBOOK:** Spectrum 1 Student's Book, Oxford ISBN **9780194852050**
- **WORKBOOK:** Spectrum 1 Workbook, Oxford, ISBN **9780194852135**

##### **✓ LECTURA OBLIGATORIA:**

- **All about Britain**, Julie Hart, Burlington Books, Activity Readers, 1º E.S.O. , ISBN 978-9963-48-548-2

##### **✓ OTROS MATERIALES**

- **CUADERNO:** Es necesario que el alumno disponga de un cuaderno específico para esta materia. : Es obligatorio y el alumno debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. El alumnado debe indicar la fecha, unidad, página y número de cada ejercicio y realizar las correcciones en otro color al que use habitualmente para escribir. Debe incluir las fotocopias de cada unidad, así como los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural y los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, un "diario de aprendizaje"). El alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno..

- ✓ **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: Oxford Online Learning Zone. . ([OOLZ - Oxford Online Learning Zone](https://www.oxfordonlinelearning.com/))

#### **DICCIONARIOS RECOMENDADOS**

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.

- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

**Otros materiales complementarios:**

- Material auténtico o educativo online
- Revistas
- Películas subtituladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

**Otros recursos**

Pizarra digital  
Libros digitales  
Plataformas Aeducar, Classroom, u otras plataformas.  
Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

Si precisa de más información sobre material complementario (libros de gramática o ejercicios, etc), el alumnado puede dirigirse a su profesor o profesora de inglés.

## 10. Plan Lector

No sólo el libro de texto, sino que también el Workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 1º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro "**All about Britain**" de Burlington Books, Activity Readers 1º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo escénico y, en definitiva, intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

## 11. Plan de implementación de elementos transversales

- a) Nuestro método incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE:
- Comprensión lectora.
  - Expresión oral y escrita.
  - Comunicación audiovisual y TIC.
  - Educación emocional y valores.
  - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
  - Educación para la salud (incluida la sexual).

En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en las web utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Además, se fomentarán de manera transversal temas como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el **trabajo en equipo** en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la **cooperación y la negociación**. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de **toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo**. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los “*unit openers*” y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

También fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. **Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás**, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran estos temas en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad, ....

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con “saber sobre” (obtener conocimientos), sino que también con “saber comportarse” en sociedad.

b) **La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida** en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución de las competencias clave.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave.

### **Desarrollo de las competencias clave a través de inglés (Spectrum)**

#### **Competencias clave a través de Spectrum 1**

##### **1) Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

**Spectrum** ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales. Los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

##### **2) Competencia Matemática, y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería:**

- En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:
- Starter Unit: practican a decir la hora en inglés.
- Unidad 1: aprenden a decir cifras altas, fechas, años y números de teléfono.
- Unidad 3: interpretan diagramas de porcentajes para entender los adverbios de frecuencia.
- Unidad 4: relacionan números con fotografías; calculan precios.

- Unidad 5: relacionan fechas con acontecimientos.
- Unidad 6: aprenden sobre nombres contables e incontables; calculan una cuenta; comprenden cantidades en una receta.
- Unidad 7: manejan números para hablar sobre precios.
- Unidad 8: hablan sobre precios; entienden el concepto de BC/AC en fechas.
- La sección *Did you know ...?* en distintas unidades proporciona al alumno información sobre ciencia y tecnología:
- Unidad 1: wallabies en Australia.
- Unidad 2: elefantes.
- Unidad 4: el efecto de los climas extremos.
- Unidad 7: el efecto de la gravedad cero en el espacio.
- Unidad 8: hormigas bala.
- Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio. El profesor elegirá cuáles son las más adecuadas para su grupo de alumnos:
- Unidad 1: Focus on Biology: vertebrates.
- Unidad 2: Focus on Geography: the seasons.
- Unidad 4: Focus on Geography: the course of a river.
- Unidad 7: Focus on Science: the solar system.

### 3) Competencia digital:

El profesor puede elegir una o varias posibilidades de entre las que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** con recurso en la web..
- El uso de la **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos **Riverpark Mystery**.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.
- El uso de las plataformas digitales Aeducar y/o Classroom donde sus profesores o profesoras les suben actividades de refuerzo, consolidación y/o ampliación; además les proporcionan diferentes enlaces interesantes que pueden ser útiles para una mayor adquisición de la competencia lingüística y plurilingüe.

### 4) Competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana

a) En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo de los debates o interacciones en el grupo.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, *Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan diferentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

En todas las unidades, a criterio del profesor, se puede tratar un tema en un contexto social e histórico y se puede fomentar el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.

- Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.
- Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.
- Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.
- Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.
- Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.
- Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.
- Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.

De vez en cuando, el profesor puede proponer actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, que favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

b) Respecto a la competencia de **Aprender a aprender**:

Las unidades de **Spectrum** ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

**5) Competencia emprendedora:**

El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc. El profesor o profesora decidirá sobre la conveniencia de plantearlos o no a sus alumnos concretos.

**6) Competencia en conciencia y expresión culturales:**

El profesor o profesora puede visionar algunos de los videos que aparecen en las unidades de *Spectrum* mostrándoles diferentes formas de vida en diferentes países.

- Unidad 1 – Video: *The Paz family*; Culture video: *Pets in the UK*; Texto: *Pets' corner*
- Unidad 2 – Video: *A day in the life of an American teenager*; Culture video: *World festivals*; Texto: *A Festival for every season*
- Unidad 3 – Video: *Millfield School*; Culture video: *Schools in the UK and the USA*; Texto: *Schools: a world of differences*
- Unidad 4 – Video: *Extreme sports*; Culture video: *Auckland, New Zealand*; Texto: *Niagara Falls: the trip of your life!*
- Unidad 5 – Video: *A Charity Expedition*; Culture video: *Cape Town, South Africa*; Texto: *Teaching music to young people*
- Unidad 6 – Video: *L.A. Food Trucks*; Culture video: *Street art*; Texto: *Street artists*



- Unidad 7 – Video: *Fashion in Camden Town*; Culture video: *Space travel*; Texto: *An interview with an astronaut*
- Unidad 8 – Video: *Dubai: past and present*; Culture video: *Bath: A Roman town*; Texto: *Canterbury – a Roman town*
- Unidad 9 – Video: *Technology*; Culture video: *The Edinburgh Festival*; Texto: *Edinburgh – festival city*

Los apartados *Did you know...?* proporcionan ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

Además, muchos de los textos escritos proporcionan información para conocer mejor otras culturas y adquirir conciencia de ello.

Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores y profesoras podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y enseñar inglés utilizando contenidos de otras materias.

## 12. Plan de utilización de las tecnologías digitales

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

Hoy en día estos elementos son básicos e imprescindibles en el aula:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Pizarra Digital Interactiva
- Proyector
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)
- Sala de ordenadores

- El profesorado usa plataformas educativas como AEDUCAR o CLASSROOM. Es conveniente realizar algunas prácticas con los alumnos y mostrarles el funcionamiento de las mismas.

- Hoy en día, los nuevos métodos que ofrecen las editoriales presentan libros digitales y una página web para reforzar y ampliar.

- También es bastante común, practicar los contenidos gramaticales, vocabulario o incluso aspectos culturales a través de juegos que requieren el móvil o el ordenador (kahoots, ...)

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, ya que puede ser un medio de comunicación profesor-alumno o alumno-profesor en circunstancias concretas (enfermedad de alumno prolongada del alumno, en caso de se produjera un nuevo confinamiento...).

- Incluso el teléfono móvil puede ser un soporte educativo, por ejemplo, para utilizar Kahoots educativos en el aula.

### **Objetivos de las tecnologías digitales.**

- Favorece el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Acceso a páginas web para reforzar, ampliar, consultar y practicar la lengua inglesa.
- Comunicación virtual en inglés con alumnos de otros países.
- La pizarra digital permite que la corrección de los ejercicios sea más rápida y consecuentemente, poder dedicar la clase a otras actividades.
- Internet facilita el acceso a la información (investigar y contrastar hechos) para la realización de proyectos individuales o en grupos.
- Adquirir habilidades tecnológicas (tan necesarias hoy en día).
- Hacer un uso correcto de las redes sociales, e-mail, grupos de whatsapps, etc.
- Crear documentos en formato digital y poder compartirlos con el grupo clase.

### **13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón**

#### **Historia**

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (**PIBLEA**). Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2023-24, ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo. Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

#### **BACHILLERATO:**

Participación en programa PALE durante el curso 23-24:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)
- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

#### **Objetivos:**

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

#### **Organización**

***PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 23-24***

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

### **Materias no lingüísticas**

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

### **Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón**

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

### **Otras medidas complementarias:**

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa (este año disponemos de una auxiliar de conversación).
- 3) **ACTIVIDADES de inmersión:** Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

### **En 1º ESO**

- El departamento considerará que los alumnos de 1º ESO participen de forma telemática en el concurso **The Big Challenge** (al igual que hicieron el curso pasado 22-23). Se trata de un concurso a nivel europeo dirigido a los alumnos ESO. Deben responder a preguntas gramaticales, de vocabulario, de fonética y de civilización de países de habla inglesa.
- **English Week:** Los alumnos de 1º ESO pasan una semana en un campamento (Alquézar) en lengua inglesa en el que realizan actividades al aire libre utilizando la lengua inglesa como lengua de comunicación.

Nota: es posible que, de celebrarse este curso, la actividad de The Big Challenge se oferte a todos los alumnos de 1º ESO (incluido PA11), al igual que el año pasado. Este curso 23-24, la actividad English Week en Alquézar se ha ofertado a todos los alumnos de 1º ESO, incluido PA11.

**POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT (a la entrega de esta programación, algunas de ellas están por determinar):**

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música, proyección de una película VOSE que se haya estrenado recientemente en algún cine local, etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

#### **14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

#### **15. Actividades complementarias y extraescolares**

- English week (inmersión lingüística en Alquézar): los alumnos de 1º ESO pasan una semana en un campamento (Alquézar) en lengua inglesa en el que realizan actividades al aire libre utilizando la lengua inglesa como lengua de comunicación.

Otras posibles actividades:

- Participación en el concurso "**The Big Challenge**" para todo el alumnado de 1º de ESO (online): se trata de un concurso a nivel europeo dirigido a los alumnos de ESO. Deben responder a preguntas gramaticales, de vocabulario, de fonética y de civilización de países de habla inglesa.
- Charlas culturales en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación.
- **Spelling Bee**: actividad interdisciplinar e inter-niveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Asistencia a teatro, visionado de película VOSE u otra actividad cultural en inglés.
- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, como Christmas, Halloween, St. Patrick's Day, Peace Day, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Después de celebrarse, se entregará una valoración de estas actividades al Departamento de actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno o alumna podrán formar parte de la evaluación continua del alumnado y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios, que no han sido modificados hasta entrega y publicación de esta Programación Didáctica:

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO**

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.

2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.