

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 1 de 107

**INDICE GENERAL**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	17
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	57
4. Criterios de calificación.	75
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica, y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.	78
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.	81
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.	96
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.	96
9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	96
10. Plan lector	102
11. Plan de implementación de elementos transversales	102
12. Plan de utilización de las tecnologías digitales.	105
13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón.	106
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	106
15. Actividades complementarias y extraescolares.	107

**Instrucciones:**

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD\_CURSO\_MATERIA (p.e PD\_2ESO\_MATEMATICAS)

## INTRODUCCIÓN

En cuanto a legislación estatal, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de Aragón, se ha tenido especialmente en cuenta el **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés; **La Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad por la que se autoriza la implantación de Programa de aprendizaje Inclusivo a partir del curso 2022/23 en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón (30/06/2022) y la Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023).**

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2023-24.**

### 1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

#### a) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística\_CCL b) Competencia plurilingüe\_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería\_STEM. d) Competencia digital\_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender\_CPSA f) Competencia ciudadana\_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales\_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 3 de 107

**Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:**

**CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 4 de 107

compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,**

**reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**b) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas**

La ORDEN **ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 6 de 107

programas.

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques.** Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 1º ESO PAI.**

**CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)**

*Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)**

*Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir,

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 7 de 107

narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

**CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)**

*Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)**

*Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 8 de 107

**CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)**

*Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL)**

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**c) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias clave.



**En PAI** utilizaremos los recursos que proporciona el propio libro de texto y su método, para simplificar y facilitar tareas. El profesor intentará desarrollar todas las otras competencias, además de la competencia en comunicación lingüística.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

## 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 10 de 107

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

**2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 11 de 107

para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento

**CURSO  
2023-2024**

**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 12 de 107

razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

**4. Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática,

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 13 de 107

la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

**5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 14 de 107

metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 15 de 107

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

**7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
---	---



**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 16 de 107

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e

**CURSO  
2023-2024**

**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 17 de 107

manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Según la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), Quinto, 4**, “las programaciones didácticas respetarán los saberes básicos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios, debiendo concretar las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares adoptadas, considerando aquellas más idóneas que se ajusten a las necesidades detectadas a partir del perfil del alumnado de cada curso”.

Por este motivo, y debido a la propia esencia del programa, consideraremos los saberes básicos flexibles y adaptables según el alumnado. Las medidas concretas se irán adoptando a medida que avance el curso, prestando especial atención a “**propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia**” (tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, Anexo II, III Saberes Básicos, III.1 C Interculturalidad), ya que “la finalidad del PAI es la de promover el aprendizaje del alumnado mediante una actuación general de intervención educativa inclusiva dirigida a contribuir al éxito educativo del **alumnado con dificultades relevantes de aprendizaje derivadas de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales** en los cursos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria” (según recoge la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023),Segundo**).

Dependiendo del perfil de alumnos y alumnas con el que trabajemos y considerando que el programa PAI supone una cierta adaptación a las necesidades y perfil de los alumnos, los saberes básicos deben entenderse en este programa como algo flexible.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 18 de 107

Los saberes básicos se recogen en la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el **currículo** y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. **Los saberes básicos se estructuran en diferentes bloques:**

a) El bloque de **«Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

b) El bloque de **«Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

c) Por último, en el bloque de **«Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 20 de 107

percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

Concreción de los **saberes básicos. Lengua Extranjera, Inglés, 1º ESO** (tres bloques):

**A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas

virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS (basado en el método TEAMWORK 1, BASIC PRACTICE)**

La programación didáctica de la materia troncal Primera Lengua Extranjera (Inglés) dentro del Programa Aprendizaje Inclusivo **respetará los contenidos y criterios de evaluación que se desarrollan en los grupos ordinarios**, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.

Cualquier programación didáctica de PAI debe tener un alto grado de flexibilidad, que permita su adecuación en cada momento a las características del alumnado, por lo que debe tener un significado simplemente de previsión, puesto que su desarrollo vendrá absolutamente marcado por las características individuales de cada alumno, que en el momento actual, a principio de curso, desconocemos.

Respetando, en lo esencial, los bloques, contenidos y criterios de evaluación del currículo ordinario, **el currículo de Inglés en PAI debe ser un instrumento flexible y abierto, que permita su adaptación a las condiciones de cada centro y de cada grupo de alumnos; es decir, los elementos del currículo deben facilitar la atención a la diversidad.**

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua y el vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. El objetivo último del estudiante es la adquisición de la competencia comunicativa en inglés.

El objetivo es preparar a los alumnos para integrarse y participar en una variedad de situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 22 de 107

Aunque los alumnos solo adquieren el libro Teamwork Basic Practice, el profesor podrá utilizar todos los materiales que ofrece el método Teamwork, como las “slides”, los videos del student’s book, games, etc, etc. que considere adecuados y productivos en cada momento. Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher’s Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

### **INTRODUCTION UNIT**

#### **a) Objetivos**

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo.
- Repasar el uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

#### **b) Contenidos didácticos**

##### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los colores, material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo; *Language Builder*, pág. 8
  - *Speaking*, pág. 7: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
  - *Grammar*, págs. 6 y 7: uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*; *Grammar Appendix*, pág. 9
- Competencia digital:



- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, pág. 7: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, pág. 7: capacidad para saludarse y presentarse.

**e) Temas interdisciplinarios**

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

**UNIT 1 – You and Me**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
- Aprender a utilizar **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón.
- Comprender la información clave de dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
- De forma oral, describir personas y fotografías.
- Redactar un perfil personal.
- Pronunciar correctamente las contracciones.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

***Reading***

- Leer un artículo sobre parecidos razonables entre personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesión y las partes del cuerpo.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

**Listening**

- Escuchar la descripción de dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Descripción oral de dos personas famosas para tratar de adivinarlas.

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: forma de decir los números.
- *Slideshow: It's a Family*: vídeo sobre la estructura de las familias en distintos lugares del mundo.
- *@Tip*: uso de **to be** y no de **to have got** para hablar de la edad.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer un artículo sobre hermanos gemelos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso correcto del genitivo sajón.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*: uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

**Listening**

- Escuchar una descripción de los miembros de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Brothers and Sisters*: vídeo sobre la relación entre hermanos.

**Speaking**

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para describir una fotografía.
- Conversación oral para descubrir los nombres de las personas de una fotografía.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /z/.

**Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de la mayúscula en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
- Completar una ficha con información personal del alumno/a y escribir un perfil personal propio.

- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Culture Quiz: Mobile Phones**

- *Culture Video: On the Phone?*: vídeo sobre la historia del teléfono móvil y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: significado de SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos utilizados en el lenguaje del chat.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A Poster of a Celebrity**

- *Step One*: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 10 y 13; *Progress Check*, pág. 17; *Language Builder*, pág. 18; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
  - *Listening*, págs. 12 y 15: dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
  - *Speaking*, pág. 103: conversaciones en las que se describen personas y fotografías.
  - *Reading*, págs. 11 y 14: comprensión escrita de un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de contracciones.
  - *Grammar*, págs. 11, 12 y 15; *Progress Check*, pág. 17; *Grammar Appendix*, pág. 19; *Fast Finishers*; *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*: uso de **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los pronombres posesivos.
  - *Writing*, pág. 16: redacción de un perfil personal.
  - *Culture Quiz*: la historia de los teléfonos móviles y el lenguaje del chat.
  - *Collaborative Project*: realización de un póster de una persona famosa.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de un póster digital.
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, págs. 103: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, pág. 16: redacción de un perfil personal.
  - *Collaborative Project*: investigación sobre una persona famosa, creación de un póster sobre ella y presentación del póster ante la clase.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 11
  - *Listening*, pág. 12: distintas personas famosas.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el árbol genealógico.
  - *Reading*, pág. 14: los hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
  - *Listening*, pág. 15: la relación entre hermanos y hermanas.
  - *Culture Quiz*: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos; el lenguaje del chat.
  - *Collaborative Project*: información sobre Daniel Radcliffe.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - El árbol genealógico.
  - La estructura familiar en distintos lugares del mundo.
  - Historia del teléfono móvil.
- Biología y Geología:
  - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
- Lengua Extranjera:
  - El verbo **to be** para hacer descripciones, dar información personal y decir la edad.
  - El verbo **have got** para expresar posesión y hablar de las partes del cuerpo.
  - Los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
  - El uso de las mayúsculas en inglés.
  - El lenguaje del chat.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un póster.
  - El actor Daniel Radcliffe.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La estructura de la familia en distintas partes del mundo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
  - El teléfono móvil: un invento revolucionario.

#### UNIT 2 – My Day

##### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
- De forma oral, hablar de rutinas y describir un día en el colegio.
- Redactar una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Relación de distintas rutinas con imágenes que las describen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: la hora en inglés.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el aprendizaje autónomo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en afirmativa para hablar de rutinas y actividades.
- *@Tip*: reglas para formar la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la presentación de alumno sobre un fin de semana típico en su vida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para hablar de un horario.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos escolares.
- *Slideshow: Why Do We Learn English?*: vídeo sobre motivos para aprender inglés.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre colegios distintos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales, y su colocación en la frase en inglés.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Conversación entre dos alumnos/as sobre sus horarios escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Expresiones para describir un día en el colegio.
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- Descripción de un día en el colegio.
- *Techno Option*: vídeo sobre un día en el colegio.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de foro sobre para hablar de una semana.
- Lectura de una entrada de foro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Prepositions of Time*: uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- Completar una ficha con información sobre la semana y escribir una entrada de blog sobre la semana.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: After-school Clubs**

- *Culture Video: What We Do After School*: vídeo sobre actividades extraescolares y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?: Arnold Schwarzenegger* y las actividades extraescolares.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos deportes con los países en los que son populares.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A Board Game**

- *Step One*: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.
- *Step Two*: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al juego de mesa.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 20 y 23; *Progress Check*, pág. 27; *Language Builder*, pág. 27; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
  - *Listening*, págs. 22 y 25: una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
  - *Speaking*, págs. 103: conversación sobre rutinas y descripción de un día en el colegio.
  - *Reading*, págs. 21 y 24: comprensión escrita de un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.
  - *Grammar*, págs. 22 y 25; *Progress Check*, pág. 27; *Grammar Appendix*, pág. 29; *Fast Finishers*: uso del *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - *Writing*, pág. 26: redacción de una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
  - *Culture Quiz*: actividades extraescolares y deportes populares en distintos países.
  - *Collaborative Project*: realización de un juego de mesa.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: vídeo sobre un día en el colegio.
  - *Techno Option*: creación de un juego de mesa digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, pág. 25: la hora en inglés.
  - *Collaborative Project*: investigación de datos sobre distintas asignaturas.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Vocabulary*, pág. 22: motivos para aprender inglés.
  - *Progress Check*, pág. 27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, pág. 103: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, págs. 21 y 24: distintos tipos de educación y diferentes formas de lograr un mismo objetivo.
  - *Speaking*, pág. 103: capacidad de hacer descripciones orales; vídeo sobre un día en el colegio.
  - *Writing*, pág. 26: redacción de una entrada de foro sobre la semana del alumno/a.
  - *Culture Quiz*: distintas actividades extraescolares.
  - *Collaborative Project*: realización de un juego de mesa.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, págs. 21 y 24S: distintos tipos de educación y de colegios.
  - *Speaking*: vídeo sobre un día en el colegio.
  - *Culture Quiz*: deportes populares en distintos países.
  - *Collaborative Project*: investigación de datos sobre distintas asignaturas.



**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 30 de 107

**e) Temas interdisciplinarios**

- Educación Física:
  - Deportes populares en Suecia, Sudáfrica, Brasil, la India y Japón.
- Lengua Extranjera:
  - La hora en inglés.
  - El *Present Simple* en afirmativa; reglas para formar la tercera persona del singular.
  - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - Las preposiciones de tiempo.
- Tecnología y Digitalización:
  - Entradas en foros y redes sociales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Vídeo sobre un día en el colegio.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

**UNIT 3 – My Favourite Things**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en negativa e interrogativa, y repasar las tres formas del *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
- De forma oral, hablar sobre actividades y gustos y preferencias.
- Redactar un resumen de los resultados de una encuesta.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

**b) Contenidos didácticos**

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión de los datos de una encuesta.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer unas entradas en un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los días de la semana.

- *Slideshow: Afternoon Activities*: vídeo sobre actividades para hacer por la tarde.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa para hablar de rutinas y actividades, y preguntar por ellas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas atendiendo a su entonación.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Señalar qué actividades son propias del día a día y cuáles del fin de semana.
- Escuchar una conversación sobre actividades practicadas en fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de actividades.
- *Life Skills Video: A School Survey*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se habla de actividades extraescolares.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras atendiendo a su acento.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre los programas de televisión de cocina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: significado de un porcentaje.
- *Slideshow: The Food on Your Plate*: vídeo sobre buenas ideas a la hora de hacer la compra.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una encuesta sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de comida.
- Conversación sobre comida.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un resumen de los resultados de una encuesta.

- Lectura de unos resultados de encuesta modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los signos de puntuación en inglés.
- Completar una ficha con información sobre los resultados de una encuesta sobre gustos y escribir un resumen de ellos.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Culture Quiz: Food in Britain**

- *Culture Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: comida rápida curiosa de Hong Kong y Filipinas.
- *Test Yourself*: ejercicio para practicar vocabulario relacionado con la comida.

#### **Review 1**

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A Message Board**

- *Step One*: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 30 y 33; *Progress Check*, pág. 37; *Language Builder*, pág. 38; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
  - *Listening*, págs. 31 y 35: conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
  - *Speaking*, págs. 32 y 35: conversaciones sobre actividades y gustos y preferencias.
  - *Reading*, págs. 31 y 34: comprensión escrita de entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de preguntas atendiendo a su entonación y palabras atendiendo a donde recaiga su acento.
  - *Grammar*, págs. 32 y 35; *Progress Check*, pág. 37; *Grammar Appendix*, pág. 39; *Fast Finishers*: el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - *Writing*, pág. 36: redacción de un resumen de los resultados de una encuesta.
  - *Culture Quiz*: la comida rápida en distintos lugares del mundo.
  - *Collaborative Project*: realización de un tablón de anuncios con actividades.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*: creación de un tablón de anuncios digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, pág. 34: el significado de los porcentajes.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, pág. 104: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, pág. 34: técnicas para hacer una compra eficaz.
  - *Writing*, pág. 36: redacción del resumen de los datos de una encuesta.
  - *Collaborative Project*: creación de un tablón de anuncios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 31; *Grammar*: la vida de los adolescentes en distintos países.
  - *Reading*, pág. 34: el impacto de los programas de cocina en la televisión.
  - *Culture Quiz*: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

**e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - La vida de los adolescentes en distintos países, entre ellos Japón, Países Bajos y Nigeria.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Simple*.
  - Exposición escrita de los datos de una encuesta.
  - Signos de puntuación en inglés: punto, signos de interrogación y exclamación, coma y apóstrofo.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un tablón de anuncios digital.
- Matemáticas:
  - Gráficos y encuestas.
  - El porcentaje.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un tablón de anuncios.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Las posibilidades laborales de YouTube.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 34 de 107

- Producción y consumo responsables:
  - Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable.

**UNIT 4 – Fun Around Town**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas fotografías y de una conversación sobre cine.
- De forma oral, imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.
- Escribir una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.

**b) Contenidos didácticos**

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los *false friends*.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la comida.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer una entrada de blog y dos comentarios y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de hechos que están ocurriendo en el momento de hablar.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ing**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

**Listening**

- Escuchar una descripción de distintas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de la terminación **-ing**.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

**Speaking**

- Práctica de frases para desenvolverse en un restaurante.
- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se reproduce una posible conversación en un restaurante.

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de cine y películas.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/ e /I/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre una película.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Word Order*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso del orden de las palabras en inglés.
- Completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Cinema Time**

- *Culture Video: Charlie Chaplin*: vídeo sobre Charlie Chaplin y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera película con sonido, *El cantor de jazz*, y la primera película hecha completamente con medios digitales, *Toy Story*.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar películas famosas con su fecha de estreno.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A What's On Page**

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.

- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

**d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 40 y 43; *Progress Check*, pág. 47; *Language Builder*, pág. 48; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
  - *Listening*, págs. 42 y 45: descripción de distintas fotografías y conversación sobre cine.
  - *Speaking*, pág. 104: conversaciones en un restaurante y sobre una película.
  - *Reading*, págs. 41 y 44: comprensión escrita de una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
  - *Pronunciatio*: pronunciación correcta de la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.
  - *Grammar*, págs. 42 y 45; *Progress Check*, pág. 47; Grammar Appendix, pág. 49; *Fast Finishers*: el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
  - *Writing*, pág. 46: redacción de una crítica cinematográfica.
  - *Culture Quiz*: Charlie Chaplin y la historia del cine.
  - *Collaborative Project*: realización de una página cultural con actividades.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de una página cultural digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 104: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, pág. 104: capacidad de desenvolverse en un restaurante.
  - *Writing*, pág. 46: redacción de una crítica cinematográfica.
  - *Collaborative Project*: creación de una página cultural.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 41: el juego *Pokémon Go!*; lugares del mundo.
  - *Vocabulary*, pág. 43: los géneros cinematográficos.
  - *Reading*, pág. 44: la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
  - *Writing*, pág. 46: la película *Aquaman*.
  - *Culture Quiz*: Charlie Chaplin y distintos hitos cinematográficos de la historia.

**e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Lugares del mundo.

- El cine de Hollywood.
- El actor Charlie Chaplin.
- Hitos en la historia del cine.

- Lengua Extranjera:
  - Los *false friends*.
  - El *Present Continuous*.
  - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - El orden de las palabras en inglés.
  - El género de la crítica cinematográfica.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página cultural digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - El juego *Pokémon Go!*
  - Los géneros cinematográficos.
  - La película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
  - El cine en China y en Hollywood.
  - La película *Aquaman*.
  - El actor Charlie Chaplin.
  - Elaboración de una página cultural.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) **Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El crecimiento del cine en países como China.
- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
  - Movimiento urbano con vehículos no contaminantes.

#### **UNIT 5 – On Holiday**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
- Aprender a utilizar **There is / There are** y los artículos y cuantificadores.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se enseña una casa y un anuncio para viajar a Rumanía.
- De forma oral, dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
- Escribir una descripción de un país.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: preposiciones de lugar.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.



**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 38 de 107

**Reading**

- Leer un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Unusual Homes*: vídeo sobre casa fuera de lo común.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are** para hablar de las cosas que hay en un lugar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /f/ y /tʃ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

**Listening**

- Escuchar una conversación en la que se enseña una casa de verano y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica de frases para dar direcciones.
- *Life Skills Video: Getting There*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se dan direcciones para llegar a un lugar de un mapa.

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Places Around the World Quiz*: preguntas sobre accidentes geográficos de todo el mundo.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer un folleto sobre lugares en los que abunda la sal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los colores.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar la cantidad de algo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*: uso de los adjetivos comparativos para comparar dos personas, cosas o grupos.

**Listening**

- Escuchar un anuncio sobre visitar Rumanía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica de frases para describir imágenes.
- Describir distintas imágenes de forma oral.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 39 de 107

**Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un país.
- Lectura de una descripción de país modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking Words*: los conectores **and**, **but** y **because**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores.
- Completar una ficha con información sobre un país y describirlo.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Culture Quiz: Getting Around**

- *Culture Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre normas viales en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información de interés sobre las luces del semáforo.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales de tráfico.

**c) Situaciones de aprendizaje**

**Collaborative Project: An Advert**

- *Step One*: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

**d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 50 y 53; *Progress Check*, pág. 57; *Language Builder*, pág. 58; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
  - *Listening*, págs. 52 y 55: conversación en la que se enseña una casa y anuncio para viajar a Rumanía.
  - *Speaking*, pág. 105: dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
  - *Reading*, págs. 51 y 54: comprensión escrita de un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
  - *Grammar*, págs. 52 y 55; *Progress Check*, pág. 57; *Grammar Appendix*, pág. 59; *Fast Finishers*; *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*: There is / There are, artículos y cuantificadores, y adjetivos comparativos.
  - *Writing*, pág. 56: descripción de un país.
  - *Culture Quiz*: normas viales.
  - *Collaborative Project*: realización de un anuncio sobre un alojamiento vacacional.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de un anuncio digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:

**CURSO  
2023-2024**

## **PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 40 de 107

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.  
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Culture Quiz*: normas viales y señales de tráfico.
  - *Speaking*, pág. 105 : respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, pág. 51: distintos negocios de hotelería.
  - *Writing*, pág. 56: redacción de una descripción de un país.
  - *Collaborative Project*: creación de un anuncio.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 51: casas fuera de lo común.
  - *Speaking*, pág. 105: interpretación de un mapa callejero.
  - *Vocabulary*, pág. 53: accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
  - *Reading*, pág. 54: lugares del mundo donde abunda la sal.
  - *Culture Quiz*: los primeros semáforos con tres luces.

### **e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - El mapa callejero.
  - Accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
  - Lugares del mundo donde abunda la sal.
  - Historia del semáforo.
- Lengua Extranjera:
  - Preposiciones de lugar.
  - **There is / There are**.
  - Los conectores **and**, **but** y **because**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Casa fuera de lo común.
  - Elaboración de una página cultural.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Normas viales y señales de tráfico.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Fin de la pobreza; hambre cero:
  - La pobreza generalizada en países como Bolivia.

## **UNIT 6 – Yes, You Can!**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
- Aprender a utilizar **can**, los adverbios de modo y **must** y **mustn't**.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre récords del mundo y una conversación sobre una competición de ropa.
- De forma oral, hablar de habilidades y explicar reglas.
- Escribir un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- @Tip: adición de **-ing** para convertir un verbo de acción en el nombre de un deporte.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer el perfil de distintas deportistas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad y posibilidad.
- @Tip: **can't** es la contracción de **cannot**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de modo para expresar cómo se hacen las cosas.
- @Tip: formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una entrevista sobre récords del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases con **can** para expresar habilidad.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles de **can**.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: prendas de ropa que siempre aparecen en plural.

- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una columna de consejos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de **must** y **mustn't**.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Comparative Should*: uso de **should** para dar consejo.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre una competición de ropa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para explicar reglas.
- *Life Skills Video: A Fashion Competition*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre una competición.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un anuncio para una competición.
- Lectura de un anuncio de una competición modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adverbs of degree*: los adverbios de grado **very**, **quite** y **really**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de grado.
- Completar una ficha con información sobre una competición real o imaginaria y redactar un anuncio sobre ella.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 2**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Riding Bikes**

- *Culture Video: Bikes for Hire*: vídeo sobre ciclismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer Tour de Francia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales sobre el uso de la bicicleta.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

**Collaborative Project: A TV Guide Page**

- *Step One*: leer una programación de televisión y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

**d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 60 y 63; *Progress Check*, pág. 67; *Language Builder*, pág. 68; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
  - *Listening*, págs. 62 y 65: entrevista sobre récords del mundo y conversación sobre una competición de ropa.
  - *Speaking*, pág. 105: hablar de habilidades y explicar reglas.
  - *Reading*, págs. 61 y 64: comprensión escrita de un perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.
  - *Grammar*, SB, págs. 62 y 65; *Progress Check*, pág. 67; *Grammar Appendix*, pág. 69; *Fast Finishers*; *Optional Grammar Extension*: *Should*: **can**, los adverbios de modo, **must / mustn't** y **should**.
  - *Writing*, pág. 66: redacción de un anuncio de una competición.
  - *Culture Quiz*: el ciclismo.
  - *Collaborative Project*: realización de una programación de televisión.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de una programación de televisión digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 105: respeto por el turno de palabra.
  - *Culture Qui*: normas de seguridad en bicicleta.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, pág. 64: capacidad de buscar ayuda profesional cuando es necesario.
  - *Writing*, pág. 66: redacción de un anuncio sobre una competición.
  - *Collaborative Project*: creación de una programación de televisión.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 61: deportistas de alto nivel (Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky) y los Juegos Olímpicos.
  - *Listening*, pág. 62: los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

**e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:

- Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
- Los Juegos Olímpicos.
- Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
- El primer Tour de Francia.

- Educación Física:
  - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
  - Los Juegos Olímpicos.
  - La competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.
  - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
  - El ciclismo y normas para utilizar la bicicleta.
  - El primer Tour de Francia.
- Lengua Extranjera:
  - Derivación verbo > sustantivo añadiendo **-ing**.
  - Los verbos modales **can, must / mustn't** y **should**.
  - Los adverbios de modo y de grado.
  - Formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una programación de televisión digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una programación de televisión.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Normas para utilizar la bicicleta.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - La importancia de la práctica deportiva.
  - La posible adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional.
- Igualdad de género; reducción de las desigualdades:
  - Logros deportivos femeninos.
- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
  - La bicicleta como medio de transporte.

#### **UNIT 7 – Our World**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
- Aprender a utilizar el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.
- Comprender la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia y de una conversación sobre un proyecto escolar.
- De forma oral, hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/.

##### **b) Contenidos didácticos**

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 45 de 107

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-y** a sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /h/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Weather*: vídeo sobre el tiempo atmosférico.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas pasadas de **to be (was y were)** para hablar de hechos u opiniones en el pasado.
- *@Tip*: uso de **was** con palabras no contables.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

**Listening**

- Escuchar unas instrucciones sobre un experimento relacionado con la lluvia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Speaking**

- Práctica de frases para hablar sobre el tiempo atmosférico.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico.

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural de los animales y las excepciones irregulares.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Sharks*: vídeo sobre tiburones.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer un proyecto escolar sobre animales de Sumatra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There was / There were** para describir sucesos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

**Listening**



- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: A Science Report*: vídeo sobre un reportaje de ciencias y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre animales.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un animal.
- Lectura de un informe sobre un animal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para hacer referencia.
- Completar una ficha con información sobre un animal y redactar un reportaje sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Wild Animals**

- *Culture Video: Born Free*: vídeo sobre animales en libertad y cautividad, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el cóndor de California.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintos países.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 70 y 73; *Progress Check*, pág. 77; *Language Builder*, pág. 78; *Fast Finishers*, pág.: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
  - *Listening*, págs. 72 y 75: instrucciones de un experimento sobre la lluvia y conversación sobre un proyecto escolar.
  - *Speaking*, págs. 70 y 106. : hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
  - *Reading*, págs. 71 y 74: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /h/.
  - *Grammar*, págs. 72 y 75; *Progress Check*, pág. 77; *Grammar Appendix*, pág. 79; *Fast Finishers*: el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.
  - *Writing*, pág. 76: redacción de un informe sobre un animal.
  - *Culture Quiz*: animales en libertad y cautividad.
  - *Collaborative Project*: realización de varias tarjetas de trivia.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, pág. 72: experimento sobre la lluvia.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, pág. 106 : respeto por el turno de palabra.
  - *Cultural Quiz*: la importancia de mantener a los animales en libertad.
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, pág. 76: redacción de un informe sobre un animal.
  - *Collaborative Project*: creación de varias tarjetas de trivia.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 71: información de interés sobre el tiempo atmosférico.
  - *Reading*, pág. 74: animales de Sumatra.
  - *Writing*, pág. 76: el pingüino de ojos amarillos.
  - *Cultural Quiz*: el cóndor de California; situación geográfica de distintos países en un mapa.
  - *Collaborative Project*: respuestas de un trivia.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - El tiempo atmosférico.
  - Acontecimientos atmosféricos históricos.
  - Experimento sobre la lluvia.
  - Situación geográfica de distintos países en un mapa.
- Biología y Geología:
  - Los tiburones.
  - Animales de Sumatra.
  - El pingüino de ojos amarillos.
  - El cóndor de California.
- Lengua Extranjera:
  - Derivación sustantivo > adjetivo añadiendo **-y**.
  - El verbo **to be** en pasado.
  - El plural de los animales y las excepciones irregulares.
  - Pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencias.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un trivia digital.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 48 de 107

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un trivia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - La libertad animal.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - Beneficios y riesgos de tomar el sol.
- Acción por el clima:
  - Consecuencias del cambio climático.
  - Consecuencias de la tala indiscriminada.
- Vida submarina:
  - El tiburón.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Animales en peligro de extinción por la acción del ser humano.

**UNIT 8 – Making a Difference**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
- Comprender la información clave de unas noticias y de un pódcast sobre historia.
- De forma oral, hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
- Escribir un suceso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

**b) Contenidos didácticos**

**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

**Reading**

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Make a Difference*: video sobre ideas para mejorar el mundo.

**Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa de los verbos regulares para hablar de acciones completadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar unas noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Lista de actividades hechas en el pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades hechas en el pasado.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los verbos irregulares.
- *Stop & Think!*: asignaturas escolares.
- *Slideshow: Inventions*: vídeo sobre inventos que han cambiado el mundo.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre inventos romanos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Past Simple* de los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*: el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para pedir información.
- *Life Skills Video: The History Museum*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación en la que se pide información.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un suceso.
- Lectura de un suceso modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence*: los conectores **first**, **next**, **then** y **finally**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
- Completar una ficha con información sobre un suceso y describirlo.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

**Culture Quiz: Let's Go Shopping!**

- *Culture Video: Lucky Shoppers*: vídeo sobre compradores afortunados y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información de interés sobre la historia de Oxfam.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar mercados famosos en las ciudades que los acogen.

**c) Situaciones de aprendizaje**

**Collaborative Project: A Report**

- *Step One*: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

**d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 80 y 83; *Progress Check*, pág. 87, *Language Builder*, pág. 88; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
  - *Listening*, págs. 82 y 85: noticias y un podcast sobre historia.
  - *Speaking*, pág. 82 y 85 y 106: hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
  - *Reading*, págs. 81 y 84: comprensión escrita de un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪ/.
  - *Grammar*, págs. 82 y 85; *Progress Check*, pág. 87; *Grammar Appendix*, pág. 89, *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*; *Fast Finishers*: el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa (verbos regulares e irregulares).
  - *Writing*, pág. 86: redacción de un suceso.
  - *Culture Quiz*: compradores afortunados.
  - *Collaborative Project*: realización de un reportaje sobre inventos.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de un reportaje sobre inventos digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, pág. 81: la relación entre humanos y animales.
  - *Speaking*, pág. 106: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, pág. 81: ideas para mejorar el mundo.
  - *Writing*, pág. 86: redacción de un suceso.
  - *Collaborative Project*: investigación sobre inventos para hacer un reportaje sobre ellos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 84: inventos romanos, datos históricos interesantes; inventos que han cambiado el mundo.
  - *Listening*, pág. 85: el misterio de la isla de Roanoke.
  - *Cultural Quiz*: la historia de Oxfam; mercados famosos.
  - *Collaborative Project*: el cinematógrafo y la calculadora mecánica.

**e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Distintos datos históricos.
  - Inventos que han cambiado el mundo.
  - Inventos romanos.
  - El descubrimiento del té.
  - El misterio de la isla de Roanoke.
  - La historia de Oxfam.
  - El cinematógrafo y la calculadora mecánica.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
  - Los conectores de secuencia.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un reportaje sobre inventos digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un reportaje sobre inventos.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Formas de mejorar el mundo.
  - La relación entre humanos y animales.
  - La solidaridad.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Fin de la pobreza; reducción de las desigualdades:
  - La acción ciudadana para mejorar el mundo.
  - Actos de solidaridad.
  - La ONG Oxfam.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Inventos que han mejorado el mundo.

**UNIT 9 – Time to Celebrate**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- Aprender a utilizar **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.

- Comprender la información clave de un anuncio y de una llamada telefónica.
- De forma oral, hablar de un evento y de planes.
- Escribir una entrada de blog sobre un evento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la ropa.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Festivals*: vídeo sobre distintas fiestas.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** para hablar de planes o intenciones futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de eventos.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo a dónde recae el acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre eventos.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural irregular de la palabra **knife: knives**.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Food Around the World Quiz*: vídeo sobre platos nacionales del mundo.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un correo electrónico sobre la comida en la época medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes concertados de antemano.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Optional Grammar Extension: Will*: el futuro con **will**.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una llamada telefónica para comprar entradas para un banquete medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- *Life Skills Video: It's a Party!*: vídeo en el que se habla sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre planes.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un evento.
- Lectura de una entrada de blog sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *A Paragraph*: la estructura de un texto.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del texto.
- Completar una ficha con información sobre un evento y escribir una entrada de blog sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 3**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Shakespeare**

- *Culture Video: A Night Out*: vídeo sobre Shakespeare y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el origen de las historias de Shakespeare.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las obras que escribió Shakespeare.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A Party Invitation and Menu**

- *Step One*: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, págs. 90 y 93; *Progress Check*, pág. 97; *Language Builder*, pág. 98; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
  - *Listening*, págs. 92 y 95: un anuncio y una llamada telefónica.



**CURSO  
2023-2024**

## **PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 54 de 107

- *Speaking*, pág. 107: hablar de un evento y de planes.
- *Reading*, págs. 91 y 94: comprensión escrita de una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- *Grammar*, págs. 92 y 95; *Progress Check*, pág. 97; Grammar Appendix, pág. 99; *Optional Grammar Extension: Will; Fast Finishers: be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y el futuro con **will**.
- *Writing*, pág. 96: redacción de una entrada de blog sobre un evento.
- *Culture Quiz*: Shakespeare.
- *Collaborative Project*: realización de una invitación a una fiesta y un menú.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*: creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, pág. 97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, pág. 107: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, pág. 96: redacción de una entrada de blog sobre un evento.
  - *Collaborative Project*: planificación de una fiesta y un menú.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, pág. 91
  - *Listening*, pág. 92 y 95: distintas fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.
  - *Vocabulary*, pág. 96: distintos platos nacionales del mundo.
  - *Reading*, pág. 94: la comida en la época medieval.
  - *Cultural Quiz*: Shakespeare.

### **e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.
  - Platos nacionales del mundo.
  - La comida en la época medieval.
  - La época de Shakespeare.
- Lengua Extranjera:
  - La estructura **be going to**.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - El futuro con **will**.
  - El género de la entrada de blog.
  - La estructura de un texto.
  - Shakespeare y sus obras.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 55 de 107

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú digitales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Se incluye un **resumen o extracto** de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **TEAMWORK BASIC PRACTICE 1 de Burlington**) y los saberes básicos.

**PAI 1 (1º ESO PAI)**

**SABERES BÁSICOS**

La programación didáctica de la materia troncal Primera Lengua Extranjera (Inglés) dentro del Programa Aprendizaje Inclusivo **respetará los contenidos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios**, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

	<b>PAI 1 (1º ESO)</b> <b>TEAMWORK BASIC PRACTICE 1</b>		
<b>Comunicación:</b> <b>funciones comunicativas</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua:</b> <b>Léxico</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua:</b> <b>Estructuras gramaticales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTRODUCTION UNIT:</b> Greetings and introductions Classroom language</li> </ul>	<b>INTRODUCTION UNIT:</b> Colours, School items, numbers, days and months, time, prepositions of place, parts of the body	<b>INTRODUCTION UNIT:</b> Subject pronouns Plural nouns This, that, these, those Wh- questions	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIT 1:</b> Describing people. Talking about photographs A personal profile: Capital letters</li> </ul>	<b>UNIT 1:</b> Adjectives of description Family	<b>UNIT 1:</b> To be, have got Possessive adjectives Saxon Genitive	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIT 2:</b> Talking about routines Describing your school day A post about your week: prepositions of time</li> </ul>	<b>UNIT 2:</b> Routines School subjects	<b>UNIT 2:</b> Present Simple Affirmative Adverbs of Frequency Time expressions	
<b>UNIT 3:</b>	<b>UNIT 3:</b>	<b>UNIT 3:</b>	

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 56 de 107

Talking about activities Talking about likes and dislikes A summary of survey results: punctuation	Activities Food	Present Simple: Negative & Interrogative Present Simple Revision	
<b>UNIT 4:</b> Ordering a meal Talking about a film A film review: word order	<b>UNIT 4:</b> Places around town Film genres	<b>UNIT 4:</b> Present Continuous Present Simple vs. Present Continuous	
<b>UNIT 5:</b> Giving directions Describing pictures A description of a country: linking words	<b>UNIT 5:</b> The home Geographical features	<b>UNIT 5:</b> There is / There are Articles and quantifiers	
<b>UNIT 6:</b> Talking about abilities Explaining rules An advert for a a competition: adverbs of degree	<b>UNIT 6:</b> Sport Clothes	<b>UNIT 6:</b> Adverbs of manner Can, must, mustn't	
<b>UNIT 7:</b> Talking about the weather Expressing opinions A report about an animal: referencing	<b>UNIT 7:</b> The weather Animals	<b>UNIT 7:</b> Past: to be There was / There were	
<b>UNIT 8:</b> Asking for information A narrative: connectors of sequence	<b>UNIT 8:</b> Adjectives of personality Verbs	<b>UNIT 8:</b> Past simple affirmative: regular and irregular verbs	

**Secuenciación:**

En principio, trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resource and Tests CD-ROM. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

**3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Según la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), Quinto, 4,** "las programaciones didácticas respetarán los saberes básicos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios, debiendo concretar las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares adoptadas, considerando aquellas más idóneas que

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 57 de 107

se ajusten a las necesidades detectadas a partir del perfil del alumnado de cada curso”.

Igualmente se recoge en la Resolución mencionada en el párrafo anterior, Quinto, 3, que la materia Primera Lengua Extranjera se impartirá en grupo específico, En nuestro instituto, la imparte profesorado del Departamento de Inglés, pero **respetará los saberes básicos y criterios de evaluación de la programación del grupo ordinario, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.**

En la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le posibiliten llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2023-24, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior (en este caso, el profesorado de primaria).

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.

- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing* y la precisión en la expresión entre otros.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 58 de 107

Podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español** y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el *Teacher's Resources* o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. *Teamwork Basic Practice 1* ha incluido el *Progress Check* y *Language Builder*, al final de cada unidad para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como **ejemplos**.

**Grados de adquisición de las competencias específicas**

**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 59 de 107

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

**Criterios de evaluación**

**Grados de adquisición**

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 60 de 107

	<b>No alcanzado</b>	<b>Logrado en grado bajo</b>	<b>Alcanzado en grado medio</b>	<b>Alcanzado de forma destacada</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 61 de 107

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.



**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 63 de 107

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

**CURSO  
 2023-2024  
 PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 64 de 107

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>
--	--	--	--	--

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 65 de 107

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
 Pg. 66 de 107

**READING / WRITTEN COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Global meaning</b>	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
<b>Main ideas</b>	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
<b>Details</b>	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
<b>Text structure and characteristics</b>	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
<b>Language</b>	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
<b>TOTAL: 20 POINTS</b>				

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
 Pg. 67 de 107

**WRITING / WRITTEN PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Relevancy</b>	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
<b>Genre</b>	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
<b>Organization</b>	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
<b>Cohesion</b>	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
<b>Vocabulary</b>	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
<b>Grammar and spelling</b>	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
<b>Punctuation</b>	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
<b>TOTAL 28 POINTS</b>				

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
 Pg. 68 de 107

**LISTENING / ORAL COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>General sense</b>	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
<b>Essential information</b>	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
<b>Details</b>	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
<b>Opinions and attitudes</b>	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
<b>Inference of meaning</b>	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
<b>TOTAL 20 POINTS</b>				

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 69 de 107

**SPEAKING / ORAL PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Clarity</b>	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
<b>Relevancy</b>	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
<b>Flow</b>	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
<b>Interaction</b>	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
<b>Vocabulary</b>	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
<b>Grammar</b>	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
<b>Pronunciation and intonation</b>	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
<b>Body language</b>	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
<b>TOTAL 32 POINTS</b>				



You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

ORALPRESENTATION_RUBRIC				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills  <b>0 POINTS</b>	Follows JUST SOME basic oral skills  <b>0,25 POINTS</b>	Follows MOST basic oral skills  <b>0,75 POINTS</b>	Follows ALL the basic oral skills well  <b>1 POINT</b>
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible  <b>0 POINTS</b>	Acceptable, lets you understand the speaker  <b>0,25 POINTS</b>	Good  <b>0,75 POINTS</b>	Excellent  <b>1 POINT</b>
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question  <b>0 POINTS</b>	Basic and general, but sticks to the topic  <b>0,75 POINTS</b>	Good enough, quite a lot of information  <b>1,5 POINTS</b>	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details  <b>2 POINTS</b>
<i>GRAMMAR: 1st year ESO (PAI)</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible  <b>0 POINTS</b>	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes  <b>0,75 POINTS</b>	Good: different structures with some mistakes  <b>1,5 POINTS</b>	Excellent: varied structures and no mistakes  <b>2 POINTS</b>
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly  <b>0 POINTS</b>	Basic and a bit repetitive  <b>0,75 POINTS</b>	Adequate  <b>1,5 POINTS</b>	Good level and good use  <b>2 POINTS</b>
<i>Communication</i>	No communication <b>0 POINTS</b>	Difficult at times <b>0,75 POINTS</b>	Effective <b>1,5 POINTS</b>	Fluent and real communication <b>2 POINTS</b>

**RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
<b>MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA</b>	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tipex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tipex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
<b>FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
<b>PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN</b>	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 73 de 107

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia	Los resultados de la evaluación en esta materia	Los resultados de la evaluación en esta materia	



CE.LEI.5	Ampliar y usar los <b>repertorios lingüísticos</b> (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto <b>en pruebas como en tareas</b> )	<b>20%</b> (pruebas)  <b>20%</b> (tareas)
	Identificar y registrar progresos y dificultades. ( <b>Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso</b> )	<b>10%</b>
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. <b>Actuar de forma empática y respetuosa..</b> Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	<b>10%</b>

El plagio, la **copia** o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

Se debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en la calificación), pueden privar al alumno o alumna de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

**b. Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y por cada alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente las pruebas objetivas. Para otorgar una calificación al alumnado, el profesorado valorará al alumnado por medio de la observación sistemática, el trabajo individual y en equipo. Se tendrán en cuenta las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, la comprensión, expresión, mediación e interacción oral y escrita, priorizando la comunicación a la corrección, los trabajos y/o pruebas relacionadas con algún libro de lectura (en su caso), las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales (en su caso), la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), su actitud, etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Para la calificación del alumnado de este programa, el profesorado no sólo tendrá en cuenta los resultados de las pruebas objetivas. En este programa **se tendrá muy en cuenta el progreso, el trabajo, la actitud e interés hacia la materia y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros.**

En este programa de PAI se puede fomentar el aprendizaje cooperativo (e incorporar gamificación, clase invertida, etc) que genere aprendizajes significativos y duraderos. Se pueden fomentar los aprendizajes internivelares, la lectura en pareja homogénea (donde el alumnado se ayuda a realizar una lectura comprensiva). Se puede propiciar la autoevaluación y coevaluación entre el alumnado, etc.

Se adoptarán las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares que se consideren más idóneas conforme avance el curso.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 76 de 107

A partir del perfil del alumnado, se adaptarán la metodología y el currículo.

#### **4.3. Material**

- **BOOK: TEAMWORK 1 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, **978-9925-30-775-3**  
(Es un libro de ejercicios)
- **CUADERNO**: Es obligatorio y el alumnado debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado e incluir una portada para cada unidad. Debe indicar la fecha, unidad, página y número de cada ejercicio. Debe realizar las correcciones en otro color. Y guarda las fotocopias de cada unidad. En el cuaderno el alumnado debe incluir los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Igualmente debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno.

#### **4.4. Resultados del alumnado y equivalencias entre las calificaciones cuantitativas y cualitativas:**

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

**SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9**

**BIEN (BI): 6 a 6,9**

**NOTABLE (NT): 7 a 8,6**

**SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10**

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que faltes a una prueba o entregues un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirla porque tu profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre. En casos muy especiales, tu profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen.

De igual manera, en el caso de que **faltes a clase**, es tu responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltaste..

No hay exámenes de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente. Es decir, cada evaluación recupera las anteriores.

La calificación que obtengas en la 3ª evaluación será tu **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 77 de 107

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés **informará** en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

**A) Criterios de evaluación para alumnos con necesidades educativas**

El programa PAI supone en sí mismo una adaptación del currículo, **por tanto no deberían realizarse adaptaciones, pero si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serían coherentes con las citadas adaptaciones.**

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

**B) Alumnado que no puede asistir a clase con regularidad debido a causas justificadas, como una enfermedad grave prolongada en el tiempo.**

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar”, “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

**RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES**

**Nota:** En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

**5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica, y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Para los alumnos de 1º ESO PAI se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de



listening y speaking en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 79 de 107

MARKING CRITERIA	
0 answers	0 p.
1-4 answers	1 p
5-8 answers	2 p
9-13 answers	3 p
14-17 answers	4 p
18-20 answers	5 p
21-23 answers	6 p
24-25 answers	7 p
26-27 answers	8 p
28-29 answers	9 p
30 answers	10 p

**INITIAL TEST PAI 1º**

**NAME:** ..... **DATE:** \_\_\_\_/9/23

**Write the correct alternative in the space provided.**

- \_\_\_\_\_ are in the kitchen.  
a) He                      b) The childrens                      c) The children                      d) My best friend
93337936.                      What time is it? It's 16:10.  
a) It's ten past four am.                      b) It's ten to four.                      c) It's ten past four in the afternoon.                      d) It's four past ten.
93337984.                      Choose the correct option:  
a) These are green cars.                      b) These cars are greens.                      c) This cars are green.                      d) These are greens cars.
93338024.                      The first month of the year is \_\_\_\_\_.  
a) December                      b) November                      c) January                      d) June
93338064.                      What is the day after Monday?  
a) Wednesday                      b) Tuesday                      c) Thursday                      d) Friday
93338112.                      He often plays tennis \_\_\_\_\_ Sundays.  
a) on                      b) in                      c) at                      d) with
93338152.                      Complete this "family" of words: vegetables, onions, tomatoes, \_\_\_\_\_  
a) carrots                      b) chicken                      c) beer                      d) hamburgers
93338192.                      \_\_\_\_\_'s your birthday?  
a) Where                      b) Who                      c) Why                      d) When
93338240.                      St Valentine's Day is \_\_\_\_\_.  
a) in 14<sup>th</sup> February                      b) on 14<sup>th</sup> February                      c) at 14<sup>th</sup> february                      d) on 14<sup>th</sup> February
93338280.                      My sister \_\_\_\_\_ play the guitar.  
a) cans                      b) don't can                      c) can't                      d) doesn't can
93338320.                      Complete the sequence of numbers: 18, 19, \_\_\_\_\_, 21.  
a) teneenth                      b) twenty                      c) twelve                      d) eleven
93338368.                      The word "house" rhymes with "mouse". The word "door" rhymes with "\_\_\_\_\_"  
a) do                      b) four                      c) clock                      d) swimming-pool
93338408.                      Where is London?  
a) In the USA                      b) In New York                      c) In England                      d) in Canada
93338448.                      I haven't got \_\_\_\_\_ money.  
a) some                      b) any                      c) many                      d) no
93338496.                      She \_\_\_\_\_ 12 years old.  
a) have got                      b) has got                      c) is                      d) are
93338536.                      I live in Zaragoza. I like this city. I like \_\_\_\_\_.  
a) its                      b) it                      c) her                      d) him
93338576.                      The King of England is called \_\_\_\_\_.  
a) Harry                      b) Charles                      c) Peter                      d) Henry
93338624.                      The flag of the United Kingdom is \_\_\_\_\_.  
a) red and white                      b) red, white and blue                      c) red, white and blue and it has got a lot of stars                      d) green and red
93338664.                      We live in France. We are \_\_\_\_\_.  
a) Francais                      b) French                      c) Frances                      d) Franceses
93338704.                      \_\_\_\_\_ talk in class! Be quiet!  
a) Not                      b) Must                      c) Can't                      d) Don't
93338752.                      She likes English but she \_\_\_\_\_ German.  
a) not like                      b) does like not                      c) doesn't likes                      d) doesn't like
93338792.                      Are there \_\_\_\_\_ books on the table?  
a) any                      b) some                      c) too                      d) how
93338832.                      \_\_\_\_\_ old are you?  
a) When                      b) How                      c) Where                      d) How much
93338880.                      My mother's sister is my \_\_\_\_\_.  
a) aunt                      b) cousin                      c) uncle                      d) grandmother
93338920.                      Jane sometimes \_\_\_\_\_ TV in the evening.  
a) watch                      b) watches                      c) watches                      d) does watch

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 80 de 107

93338960. Where can you buy oranges and bananas?  
a) In a butcher's      b) In a chemist's      c) In a library      d) In a greengrocer's
93339008. My brother's favourite colour is blue. = \_\_\_\_\_ favourite colour is blue.  
a) Their      b) Hers      c) His      d) Her
93339048. These people \_\_\_\_\_ happy.  
a) is always      b) always is      c) are never      d) never are
93339088. There is a \_\_\_\_\_ in the kitchen.  
a) umbrella      b) dictionary      c) dogs      d) dishwasher
93339136. When \_\_\_\_\_ your homework?  
a) you do      b) does you do      c) do you do      d) do you

**RESULTS**

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

**INITIAL TEST PAI 1º**

NAME: **ANSWERS**

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

**Write the correct alternative in the space provided.**

**RESULTS**

1- <b>c</b>	2- <b>d</b>	3- <b>a</b>	4- <b>c</b>	5- <b>b</b>	6- <b>a</b>	7- <b>a</b>	8- <b>d</b>	9- <b>d</b>	10- <b>c</b>
11- <b>b</b>	12- <b>b</b>	13- <b>c</b>	14- <b>b</b>	15- <b>c</b>	16- <b>b</b>	17- <b>a</b>	18- <b>b</b>	19- <b>b</b>	20- <b>d</b>
21- <b>d</b>	22- <b>a</b>	23- <b>b</b>	24- <b>a</b>	25- <b>c</b>	26- <b>d</b>	27- <b>c</b>	28- <b>c</b>	29- <b>d</b>	30- <b>c</b>

**6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

La **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón habla de atención a las diferencias individuales en su Capítulo IV.

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.

Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas

graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

### **Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE, la LOMCE y **continua potenciando la LOMLOE** es la **atención a la diversidad**. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El principal objetivo de la presente adaptación curricular (no significativa) es el de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua Extranjera del alumnado que sigue estos programas, dirigido preferentemente a alumnos y alumnas con dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

El objetivo de estos **programas** (PAI o DIVERSIFICACIÓN) es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del ciclo y puedan promocionar a 4º ESO en condiciones de obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación establecidos en el currículo básico de la materia Lengua Extranjera Inglés del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Estos alumnos tienen en todo momento la referencia a los elementos que integran el currículo, sin embargo accederán a ellos a través de una adaptación de los contenidos y actividades. Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta, sino de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales.

Las adaptaciones se centraran en:

- 1) Tiempo y ritmo de aprendizaje
- 2) Metodología más personalizada
- 3) Accesibilidad de los elementos del currículo con una adecuación de los contenidos
- 4) Reforzar las técnicas de aprendizaje
- 5) Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- 6) Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Aeducar, Classroom, u otras plataformas, etc.
- 7) Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su

grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar, Classroom, u otras plataformas, etc.

8) Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

**Teamwork** tiene una metodología ecléctica, se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Se han tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

#### 1. La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

#### 2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

#### 3. Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical al final de cada unidad con una explicación más detallada. También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

#### 4. Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta.

**Teamwork Basic Practice 1** proporciona el apoyo para los alumnos que necesitan ayuda adicional con el aprendizaje de la lengua inglesa reforzando el vocabulario clave, gramática y destrezas.

Algunos alumnos que pueden parecer problemáticos tienden al fracaso debido a su comportamiento y actitud en el aula, desmotivados y con falta de confianza; sin embargo es importante ver más allá para identificar sus necesidades emocionales y de aprendizaje. Con la ayuda y apoyo adecuados, estos alumnos pueden aprender inglés. Es importante centrarse en lo que funciona y es efectivo, cambiar la reacción a su comportamiento puede provocar un cambio positivo en estos alumnos.

Hay muchos motivos por los que un alumno no está motivado o no tiene interés por el aprendizaje. Puede ser debido a:

1. una dificultad de aprendizaje no diagnosticada
2. dificultades en la vida familiar por lo que les cuesta centrarse en los estudios
3. numerosas faltas de asistencia debido a enfermedad o trastornos
4. problemas en la lengua materna
5. dificultad en entender el sentido de aprender inglés
6. relaciones negativas con el profesorado
7. un estilo de aprendizaje diferente
8. una memoria funcional deficiente

Hay una serie de estrategias en las que nos podemos centrar para ayudar a estos alumnos:

- 1 Construir buenas relaciones
- 2 Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos
- 3 Utilizar un lenguaje claro y asertivo
- 4 Ser coherentes en el manejo de la clase
- 5 Crear una clase cooperativa
- 6 Centrarse en los productos así como en los procesos
- 7 Involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje

### **Adaptaciones curriculares significativas.**

**Este Programa ya es, en sí mismo, una adaptación. Por ello, a no ser por indicación del Departamento de Orientación y el Equipo Directivo, no se realizarían adaptaciones curriculares significativas.**

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

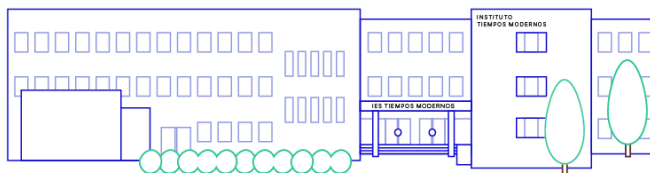
Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials u otras fuentes o recursos.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 84 de 107

actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, estos 2 modelos han sido facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada profesor o profesora.



## ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

**Curso: 2023/24**

ALUMNO/A:

ACNEAE:

**1. Áreas o materias adaptadas.**

**2. Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.**

Área ..... , nivel

**93339176. Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.**

93339216. **Propuestas metodológicas y organizativas.**

93339264. **Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.**

93339304. **Momentos de revisión y decisión de continuación.**

En las evaluaciones trimestrales

Fdo. ....  
Profesor de .....

## ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACS)

### ASIGNATURA: INGLÉS

Nombre del alumno/a:

Curso actual:

Asignatura:

Nombre del profesor/a:

Nombre de PT:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR:

### 1. Saberes básicos (CONTENIDOS)

***PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRAN LOS SABERES BÁSICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO EN EL CURSO ACTUAL.***

***SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.***

#### Primer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
Conocimientos, destrezas y actitudes	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	BLOQUE CERRADO



**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 86 de 107

<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>				
<b>B. Plurilingüismo</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>• Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>				
<b>C. Interculturalidad</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 87 de 107

<b>A. Comunicación</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>				
<b>B. Plurilingüismo</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>				

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 88 de 107

<b>C. Interculturalidad</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

**Tercer ciclo de Educación Primaria**

<b>A. Comunicación</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 89 de 107

<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>				
<b>B. Plurilingüismo</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

**CURSO 2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 90 de 107

<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>				
<b>C. Interculturalidad</b>				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

**1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS. PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRA EL PROGRESO DEL ALUMNO/A EN EL CICLO EN EL QUE ESTAMOS TRABAJANDO DURANTE EL CURSO ACTUAL. SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.**

<b>CE.LEI.1</b>						
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades com</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su			1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así			1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 91 de 107

<p>experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>			<p>como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>			<p>experiencia al nivel de forma comunicativa a través de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para procesar información.</p>
<b>CE.LEI.2</b>						
<i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para satisfacer necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Organizar y producir mensajes breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>CE.LEI.3</b>						
<i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, mostrando interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos</p>			<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas</p>			<p>3.1. Planificar y producir mensajes breves y sencillos de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas</p>



**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 92 de 107

<p>soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>través de c tales como lenguaje n por la cort como por l motivacion 3.2. Seleccion y en situac para salud contestar p iniciar y te</p>
<b>CE.LEI.4</b>		
<i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar</i>		
<i>Primer Ciclo</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<i>Segundo Ciclo</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1. Inferir comunicac en situacio mostrando interlocuto por partici intercomp próximo, a soportes. 4.2. Seleccion estrategias faciliten la informació intencione recursos y las necesid</p>
<b>CE.LEI.5</b>		
<i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>		
<i>Primer Ciclo</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<i>Segundo Ciclo</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>5.1. Compar diferencias manera pr básicos de 5.2. Utiliza autónoma mejora de</p>

**CURSO**  
**2023-2024**  
**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 93 de 107

<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>la lengua e participant 5.3. Regist progresos extranjera, mejorar y y coevalua Europeo d aprendizaj</p>				
<b>CE.LEI.6</b>						
<p><i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas y gestionar situaciones interculturales.</i></p>						
<p><i>Primer Ciclo</i> <span style="margin-left: 200px;"><i>Segundo Ciclo</i></span></p>						
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.1. Actuar intercultur diferentes ante cualq estereotip habituales 6.2. Acepta cultural y a la lengua e enriquecin comprende básicos qu democraci 6.3. Selecciona estrategias diversidad</p>				

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO A FINAL DE CURSO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR EL CURSO PRÓXIMO:

**1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS UTILIZADAS**

- Aprendizaje cooperativo.
- Apoyos de PT.
- Codocencia.



Material audiovisual.  
Uso de TIC.  
Aprendizaje basado en proyectos.  
Otros:

**93339344. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN UTILIZADAS**

Pruebas escritas.  
Pruebas orales.  
Producciones escritas, orales, proyectos, exposiciones, cuaderno....  
Disposición hacia el aprendizaje (actitud, participación, interés....).  
TIC (Kahoot, plicker...)  
Otros:

**93339392. OBSERVACIONES (dificultades detectadas, puntos fuertes a destacar, recursos útiles....):**

**93339432. PROPUESTAS DE MEJORA:**

**Firma del profesor/a de la asignatura**

**Firma del Departamento de orientación**

---

**7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.**

Según lo recogido en la Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/4/23), en su punto Octavo sobre la Evaluación y Promoción del alumnado, al finalizar 1º ESO PAI el

alumnado podrá promocionar de manera inmediata al 2º curso de Programa, no pudiendo proponerse la no promoción del alumnado en este curso.

No obstante, si de manera excepcional, se incorporara a 1º ESO PAI tras haber cursado y no superado 1º ESO (posibilidad que se contempla en el Anexo II de la Resolución citada en el párrafo anterior), se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

#### **8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.**

Los alumnos de 1º ESO PAI no deben recuperar la materia pendiente del curso anterior (sexto de Primaria). No obstante, los profesores prestarán atención especial a los alumnos que tuvieron dificultades con el inglés en primaria.

#### **9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón** se habla sobre metodología y tras estudios realizados se ha constatado que:

“La instrucción es más efectiva a la hora de desarrollar la competencia comunicativa y ampliar el repertorio lingüístico del alumnado cuando se aborda desde el propósito comunicativo. Pero, además, en este contexto comunicativo, la instrucción debe asegurar que los alumnos /-as prestan atención a los aspectos formales del lenguaje, para que aquellos creen conexiones entre significado y forma.

En el caso de las tareas diseñadas para incorporar elementos lingüísticos, no se informa al alumnado sobre cuál es el foco lingüístico de las mismas, para que no las orienten hacia la mera práctica de lenguaje sino hacia el propósito comunicativo.

También se ha demostrado que es importante que el alumnado desarrolle tanto un repertorio de expresiones y frases hechas (que contribuyen a la fluidez y a facilitar el uso funcional de la lengua), como su competencia para utilizar la lengua de forma creativa.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere de exposición prolongada a una gran cantidad de input rico y variado, puesto que gran parte del aprendizaje de la misma ocurre de forma incidental, más que de forma intencionada. Para ello, por un lado se ha maximizar el uso de la lengua extranjera en el aula (lo cual no implica excluir la primera lengua, que puede tener una función estratégica por parte del docente y mediadora del aprendizaje para el alumnado. Por otro lado, se han de promover oportunidades para que el alumnado reciba input fuera del aula, para lo que necesitará orientaciones prácticas y apoyo a diversos niveles (planes de lectura, proyectos de etapa o de centro, actividades de inmersión lingüística, colaboración en proyectos internacionales, etc.). Además, el aprendizaje de la lengua extranjera requiere de muchas oportunidades de producción e interacción que van más allá de la mera práctica controlada o guiada, que suele dar lugar a una producción demasiado breve y simplificada. La investigación en las aulas demuestra que el alumnado produce más lenguaje y de mayor complejidad cuando son ellos mismos los que inician la interacción y tienen que buscar sus propias palabras. Además, mediante las situaciones de aprendizaje se proporcionan oportunidades para adoptar diferentes roles discursivos (el de iniciar y responder), así como para utilizar el lenguaje con diferentes funciones (como por ejemplo, formular aclaraciones, pedir y ceder la palabra, expresar opinión, etc.). Para fomentar una interacción más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**  
Pg. 96 de 107

claros de finalización.

La investigación en el aula demuestra que existen diferencias individuales significativas, como lo son la aptitud, la motivación, la disposición a comunicarse, y el uso de estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas y socioafectivas). Esto hace recomendable diseñar diferentes tipos de actividades y emplear diferentes estrategias de instrucción, así como promover la motivación a sus distintos niveles.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva como principio fundamental**, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Además, **desde la perspectiva de la atención a la diversidad y la enseñanza inclusiva conviene tener en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Para ello, se pueden utilizar diferentes medios de representación para proporcionar el input (e.g. uso de subtítulos, alternativas visuales, material en formato digital, transcripción de la interacción oral, etc.); así como promover distintas formas de acción y expresión (e.g. facilitar modelos o ejemplos, dividir las metas en objetivos alcanzables) y de implicación (e.g. integrar estrategias para establecer objetivos propios y proporcionar retroalimentación informativa y constante con respecto a los objetivos establecidos). Es decir, para facilitar una educación inclusiva puede ser necesario dotar de flexibilidad a los materiales y métodos de enseñanza (Fernández, 2018).

El enfoque orientado a la acción basado en la participación activa en situaciones de aprendizaje en las que el alumnado desarrolla su competencia comunicativa llevando a cabo tareas de lengua de diferente naturaleza, y actuando de forma similar a como lo haría en un contexto real, implica adoptar una perspectiva que “da más relevancia a lo que se sabe hacer en lengua extranjera que a lo que no se sabe hacer.”

### **Orientaciones metodológicas**

#### ***Contexto: Análisis de necesidades***

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.

#### ***Principios metodológicos***

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 97 de 107

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

**Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas**

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

El enfoque de la **Expresión escrita**: *antes de escribir*, conviene analizar un modelo de texto escrito. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

**La pronunciación**

Utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

**Tratamiento de la gramática y el vocabulario**

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

**Recursos y TIC**

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 98 de 107

**A. Principios METODOLÓGICOS generales.**

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

**-Principios metodológicos concretos:**

**Teamwork Basic Practice** es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso.

El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. **Teamwork** facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Es un método claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que

los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Incluye:

- Life Skills videos, para mejorar las habilidades comunicativas del día a día del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animations, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentations, para presentar practicar léxico nuevo y/o repasar vocabulario ya estudiado, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase de manera divertida.
- *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.
- La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a [www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA) y escanear el código QR del interior de la portada del Student's Book.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades o destrezas. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo, *Life Skills* y *slides*, con actividades para practicar la comprensión y producción oral. Al final del libro hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad. También hay un apéndice gramatical para cada unidad con explicaciones en castellano sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares (con su pronunciación y traducción). La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura muy detallada para llevar a cabo la tarea.

*Language Builder* es una sección para repasar el vocabulario. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario aprendido. También incluye actividades divertidas para repasar y consolidar el vocabulario.

En cuanto a las **medidas metodológicas** que en su apartado Cuarto recoge la Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización de Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), se propone seguir los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje, aprendizaje cooperativo, aprendizajes iternivelares, lectura en pareja homogénea, etc.

**B. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.**

**Materiales:**

- LIBRO DE TEXTO: **TEAMWORK 1 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, **978-9925-30-775-3** (Es un libro de ejercicios)
  
- **CUADERNO:** Es obligatorio y el alumnado debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. Debe indicar la fecha, unidad, página y número del ejercicio. Debe realizar las correcciones en otro color. Debe incluir las fotocopias de cada unidad. En el cuaderno, cada alumno o alumna debe incluir los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Todo el alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno.

○ **OTROS MATERIALES:**

**Diccionarios recomendados**

- Diccionarios online (Word reference, ...)
- Richmond “Students”
- Larousse “Dictionary School”.
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.

**Otros posibles materiales complementarios:**

- Material auténtico o educativo online
- Revistas o libros de lectura de biblioteca
- Películas subtituladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.
- Pizarra digital
- Libros digitales
- Plataforma Aeducar u otra plataforma similar
- Blog del Departamento con material y actividades multimedia

**10. Plan lector**

El libro de texto proporciona textos escritos y audiciones de muy diversa índole y muy diferentes temas. Además, el profesorado podrá facilitar breves lecturas de historias, cuentos o novelas adaptadas a su nivel e intereses.

El departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran algún libro extra durante el curso

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les

mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo escénico y, en definitiva, intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

## 11. Plan de implementación de elementos transversales

- a) El método **Teamwork** incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE:
- Comprensión lectora.
  - Expresión oral y escrita.
  - Comunicación audiovisual y TIC.
  - Educación emocional y valores.
  - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
  - Educación para la salud (incluida la sexual).

En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en las web utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Además, se fomentarán de manera transversal temas como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el **trabajo en equipo** en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la **cooperación** y la **negociación**. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de **toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo**. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.



El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los “*Life skills*” y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos (Collaborative projects) suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

También fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. **Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás**, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran estos temas en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad, ....

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con “saber sobre” (obtener conocimientos), sino que también con “saber comportarse” en sociedad.

Ver los contenidos transversales que se trabajan en cada unidad en la secuenciación detallada por unidades.

b) **La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida** en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución de las competencias clave.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave.

### **Desarrollo de las competencias clave a través de inglés (*Teamwork*)**

#### **1) Competencia en comunicación lingüística y plurilingüe:**

**CURSO  
2023-2024  
PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 103 de 107

**Teamwork** ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales. Los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

**2) Competencia Matemática, y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería:**

En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, cifras altas, fechas, años, números de teléfonos, precios, nombres contables e incontables, la hora en inglés, interpretación de gráficas, presentación de datos,

En diferentes unidades los textos proporcionan información sobre ciencia y tecnología.

**3) Competencia digital:**

El profesor puede elegir una o varias posibilidades de entre las que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y diapositivas y, participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- Acceso al “Extra practice” si los alumnos se registran con el cupón que aparece en el libro.
- El uso de la **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smartphone o en un ordenador.
- La versión de los libros digitales: Student’s Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.
- El uso de las plataformas digitales Aeducar y/o Classroom donde sus profesoras les suben actividades de refuerzo, consolidación y/o ampliación; además les proporcionan diferentes enlaces interesantes que pueden ser útiles para una mayor adquisición de la competencia lingüística y plurilingüe.

**4) Competencia personal, social y de aprender a aprender**

a) En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo de los debates o interacciones en el grupo.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

En todas las unidades, a criterio del profesor, se puede tratar un tema en un contexto social e histórico y se puede fomentar el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

De vez en cuando, el profesor puede proponer actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, que favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

b) Respecto a la competencia de **Aprender a aprender:**

Las unidades de ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos y contenidos de cada unidad con la ayuda del “Language Builder”, el “Grammar Appendix”, los 2 cuadros de vocabulario por unidad con su traducción incluida, los “writing tips”, así como el “Progress Check” en cada unidad, el resumen de vocabulario al final del libro de texto agrupado unidad por unidad, el “Spelling Appendix de gramática” al final del libro.
- Actividades “Fast learners”, games, extra practice, ... incluidas en el método.

**5) Competencia emprendedora:**

El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.

Las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos (Collaborative Projects), que el profesor puede proponer en cada unidad, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc. El profesor decidirá sobre la conveniencia de plantearlos o no a sus alumnos concretos.

#### **6) Competencia en conciencia y expresión culturales:**

El profesor puede visionar algunos de los videos así como las diapositivas y los “culture quizzes”, “did you know?” que aparecen en las unidades, mostrándoles diferentes formas de vida en diferentes países.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través del “writing” planteado en cada unidad y de otras actividades de producción oral y escrita.

Además, muchos de los textos escritos proporcionan información para conocer mejor otras culturas y adquirir conciencia de ello.

Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y enseñar inglés utilizando contenidos de otras materias.

Ver la transversalidad de las competencias clave y su contribución en nuestra materia en la secuenciación detallada por unidades.

## **12. Plan de utilización de las tecnologías digitales.**

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

Hoy en día estos elementos son básicos e imprescindibles en el aula:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Video-DVD
- TV
- Reproductor de CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Pizarra Digital Interactiva
- Proyector
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)
- Sala de ordenadores

- El profesorado usa plataformas educativas como AEDUCAR o CLASSROOM. Es conveniente realizar algunas prácticas con los alumnos y mostrarles el funcionamiento de las mismas.

- Hoy en día, los nuevos métodos que ofrecen las editoriales presentan libros digitales.
- También es bastante común, practicar los contenidos gramaticales, vocabulario o incluso aspectos culturales a través de juegos que requieren el móvil o el ordenador (kahoots, ...)
- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, ya que puede ser un medio de comunicación profesor-alumno o alumno-profesor en circunstancias concretas (enfermedad de alumno prolongada del alumno, en caso de se produjera un nuevo confinamiento...).
- Incluso el teléfono móvil puede ser un soporte educativo. La editorial ofrece una aplicación de vocabulario que se puede descargar gratuitamente al móvil.

#### **Objetivos de las tecnologías digitales.**

- Favorece el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Acceso a páginas web para reforzar, ampliar, consultar y practicar la lengua inglesa.
- Comunicación virtual en inglés con alumnos de otros países.
- La pizarra digital permite que la corrección de los ejercicios sea más rápida y consecuentemente, poder dedicar la clase a otras actividades.
- Internet facilita el acceso a la información (investigar y contrastar hechos) para la realización de proyectos individuales o en grupos.
- Adquirir habilidades tecnológicas (tan necesarias hoy en día).
- Hacer un uso correcto de las redes sociales, e-mail, grupos de whatsapps, etc.
- Crear documentos en formato digital y poder compartirlos con el grupo clase.

#### **13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón.**

Los alumnos, -as de PAI no cursan el programa BRIT-ARAGÓN.

#### **14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

#### **15. Actividades complementarias y extraescolares.**

**CURSO**  
**2023-2024**

## **PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 106 de 107

- **English week** (inmersión lingüística en Alquézar): los alumnos de 1º ESO pasan una semana en un campamento (Alquézar) en lengua inglesa en el que realizan actividades al aire libre utilizando la lengua inglesa como lengua de comunicación.

Otras posibles actividades, todavía sin concretar a la entrega de esta programación:

- **Actividad “Agatha Christie”**

Solicitada en el Centro de Historias la actividad de Agatha Christie para los PAI y los DIVER (gratuita, llevada a cabo allí mismo en español).

La actividad está planteada para grupos de unos 25 alumnos. Avisarán más adelante de si se concede (ahora sólo toman nota de la preinscripción). Se celebrará en **Febrero**.

**PAI1 (11 alumnos) y PAI2 (16) en un mismo grupo;** (DIV1 (10) y DIV2 (14) en un mismo grupo.)

- Charlas culturales en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.

- Asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, como Christmas, Halloween, St. Patrick’s Day, Peace Day, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

<p align="center"><b>CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO</b></p>
--

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de

**CURSO**

**2023-2024**

**PD\_1ESO\_PAI\_INGLÉS**

Pg. 107 de 107

participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.

2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.