

INDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	17
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	69
4. Criterios de calificación	84
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	88
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.....	90
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	104
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.....	104
9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....	105
10. Plan Lector	111
11. Plan de implementación de elementos transversales	112
12. Plan de utilización de las tecnologías digitales	118
13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón.....	119
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	121
15. Actividades complementarias y extraescolares.....	121

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II, Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2023-24**.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que

permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias

específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 2º ESO BRIT o no BRIT, según sea el caso.**

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA , ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

NOTA:

Se tendrá una mayor exigencia a los alumnos que siguen el modelo **BRIT-Aragón** en cuanto a concreción y precisión en el uso del vocabulario, corrección y dominio de las estructuras lingüísticas, fluidez en la expresión escrita y oral, así como mayor comprensión, tanto oral como escrita, no sólo captando la información general, sino también ideas secundarias o pequeños detalles.

C) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias clave.

El profesor intentará desarrollar todas las otras competencias, además de la competencia en comunicación lingüística.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente

con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación de información, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción

con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la

complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--	--

o la alumna...	la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar

generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo,	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima,

interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Los contenidos o saberes básicos se recogen en la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el **currículo** y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques.

a) El bloque de **«Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una

decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

b) El bloque de «**Plurilingüismo**» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

c) Por último, en el bloque de «**Interculturalidad**» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación EN 2º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	<u>Criterios de evaluación</u>
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios</p>

<p>detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>
--	---	---	---

<p>exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 			<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de</p>

<p>cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre</p>

<p>medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	--	--	--

Concreción de los **saberes básicos** de Lengua Extranjera, Inglés para 2º ESO (tres bloques):

<p>A. Comunicación (conocimientos, destrezas y actitudes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones
--

cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. Plurilingüismo: (conocimientos, destrezas y actitudes)

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad: (conocimientos, destrezas y actitudes)

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Secuenciación de contenidos siguiendo el método de SPECTRUM 2 de Oxford.

Starter unit

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6, p. 6</i>). Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1, p.8</i>).
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	Audición del blog <i>Moving to Australia</i> , relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 4</i>). Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2,

Actividades específicas en la unidad	
	<p>Exercise 4, p.6).</p> <p>El lenguaje del aula.</p>
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>).</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p. 5</i>).</p> <p>Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen.</p> <p>Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2, p. 6</i>).</p> <p>Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, <i>Exercise 4, p. 6</i>)</p> <p>Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Exercise 7, p.9</i>) Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Your turn- <i>Exercise 6, p.8</i>).</p> <p>Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8, p.9</i>)</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Funcional language (Your turn- <i>Exercise 9, p.9</i>).</p>
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono, u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p.5</i>).</p> <p>Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6, p.6</i>).</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, Your turn - <i>Exercise 6, p.8</i>).</p> <p>Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8, p.9</i>)</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Funcional language (Lección 3, Your turn - <i>Exercise 9, p.9</i>).</p>
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>).</p> <p>Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11, p.7</i>).</p>
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>).</p> <p>Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather (Exercise 2)</i>.</p> <p>Lectura de la información subcategorías (<i>Did you know?</i>).</p>

Actividades específicas en la unidad

<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5).</p>
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p. 7).</p>

Unidad 1: What's on?

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 10). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.18). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 11). ▪ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.17). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels (Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>). ▪ El lenguaje del aula.
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). • Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). • Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6) • Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más

Actividades específicas en la unidad

	<ul style="list-style-type: none"> divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) • Audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). • Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). • Audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.19).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.15). • Audición de una conversación sobre la visita al instituto y completión de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.18). • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i> – Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p. 13). • Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, Dictation - <i>Exercise 4</i>, p.18).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.19).
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p.13). • Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.17). • Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.19).
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). • Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1)
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.18). • Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.12).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan

Actividades específicas en la unidad

<p>(bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>(Lección 4, <i>Exercise 2, p.16</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1, p.20</i>).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11, p.15</i>).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9, p.13</i>). ● Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, <i>Exercise 5, p.20</i>). Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 6, p.17</i>). ● Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, p.20</i>).

Unidad 2: Discoveries

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22). Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22). Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5). Audición y visualización del video The Newseum en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p. 11). Audición y visualización del video Film school en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.17). Visualización del episodio 1 del video Kit's travels (Your turn, Lección 5, Exercise 9)</p>
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). Audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26).</p>
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.30). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, Exercise 6, p.31). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31).
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p.23). • Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). • Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas.

Actividades específicas en la unidad

	Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i> , p.30).
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i> , p.31). Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.31).
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i> , p.32). Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i> , p.26).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i> , p.24). Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i> , p.28).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i> , p.32).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, <i>Exercise 4</i> , p.23). Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i> , p.29).
Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.32).

Unidad 3: People and the planet

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<p>Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.34).</p> <p>Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.35).</p> <p>Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>).</p> <p>Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.35).</p> <p>Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41).</p> <p>Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43).</p>
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36).</p> <p>Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.42).</p> <p>Audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.43).</p> <p>Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.38).</p>
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i> , p.43).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i> , pp.46-47)
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i> , p.41).
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i> , p.43).
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<p>Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2023-2024

PD- 2º ESO INGLÉS

Pg. 33 de 123

Actividades específicas en la unidad

<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Lectura del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40)
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.41). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.41). <p>Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.44).</p>

Unidad 4: Making it happen

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Completación de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49). Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Completación del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.57).</p>
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). ▪ Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). ● Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57) ● Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo un (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57).
<p>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<p>Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.49). Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.50).</p>
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57).</p>
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.55). Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57).</p>
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas,</p>	<p>Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y</p>

Actividades específicas en la unidad

<p>biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58).</p>
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). Lectura del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.54).</p>
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.58).</p>
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas. preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.58).</p>

Unidad 5: Young and old

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). ▪ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ▪ Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.67). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.69).
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62).</p> <p>Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.68).</p> <p>Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68).</p>
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<p>Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.69).</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69).</p> <p>Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64).</p>
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<p>Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha de nacimiento de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67).</p>
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60).</p> <p>Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64).</p> <p>CL, CEC, SC</p>
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<p>Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69).</p>
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). ▪ Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1)

Actividades específicas en la unidad

una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñar música a jóvenes en Sudáfrica (Lección 4, p.66, ex.4).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.70).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<p>Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65).</p> <p>Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70).</p>

Unidad 6: Work and play

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i> , p.72). Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i> , p.80).
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 3</i> , p.76). Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i> , p.80). Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i> , p.80). Audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i> , p.81). Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i> , p.73). Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i> , p.79). Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.81).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i> , p.73). Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.75). Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i> , p.80).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	Group Project: Infographics Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i> , pp. 84-85)
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i> , p.81). Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.81).
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones	Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, <i>Focus on...</i> , p.79).

Actividades específicas en la unidad

orales.	
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i> , p.80). Lectura del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i> , p.74).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura del artículo <i>The snake catchers</i> , revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i> , p.78).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i> , p.82).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.75). Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i> , p.77) Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i> , p.82).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i> , p.77)
Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.82).

Unidad 7: In the wild

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<p>Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86).</p> <p>Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ç</p> <p>Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87).</p> <p>Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93).</p> <p>Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95).</p>
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90).</p> <p>Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94).</p>
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.95).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i> , p.93).
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93).</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95).</p>
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<p>Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86).</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95)</p>
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<p>Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.92).</p> <p>Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92).</p>
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de	Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i> , p.88).

Actividades específicas en la unidad

tareas específicas.	
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p> <p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96).</p> <p>Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96).</p>
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91).</p>

Unidad 8: Home comforts

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<p>Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98).</p> <p>Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106).</p> <p>Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99).</p> <p>Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Completación del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105).</p> <p>Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107).</p>
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100).</p> <p>Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106).</p> <p>Audición escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106).</p>
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<p>Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106).</p> <p>Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107).</p>
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<p>Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105).</p>
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107).</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.103).</p>
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1). ▪ Biografía de una persona (lección 6 p. 108 ex.1)
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de Canterbury (Lección 4, p.104, ex.2).

Actividades específicas en la unidad

sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i> , p.108).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i> , p.103).
Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i> , p.108).

Unidad 9: Bright ideas

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1,
---	---

Actividades específicas en la unidad

	<p><i>Video</i>, p.111).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119). ▪ El lenguaje del aula.
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.112).</p> <p>Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118).</p> <p>Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118).</p> <p>Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119).</p>
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<p>Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113).</p> <p>Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118).</p> <p>Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.119).</p>
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<p>Speaking Project: In our community</p> <p>Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro.</p> <p>Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i>, pp. 122-123)</p>
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111).</p> <p>Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117).</p> <p>Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118).</p> <p>Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119).</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119).</p>
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<p>Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119).</p>
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas	<p>Lectura del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas</p>

Actividades específicas en la unidad

de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i> , p. 112).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i> , p.120). Lectura de la página web <i>A playground of colour</i> , revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i> , p.116).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.119).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.120).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i> , p.115).

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS POR UNIDADES 1

2º ESO (SPECTRUM 2):

STARTER UNIT

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous*.
- **Léxico oral de uso común:** **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; **Functional language: Making suggestions:** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?*; **Giving opinions:** *That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.*

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como **Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous*.
- **Léxico oral de uso común:** **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; **Functional language: Making suggestions:** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?*; **Giving opinions:** *That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting*.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.
- **Estrategias de comprensión:** Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (*Moving to Australia*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia (*Moving to Australia*).
- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous*.
- **Léxico escrito de uso común:** **Clothes:** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt*; **Free-time activities:** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV*; **Functional language: Making suggestions:** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?*; **Giving opinions:** *That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting*.
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.
- **Estrategias de producción:** redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud

receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *Moving to Australia*.

- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;* ***Free-time activities:*** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.*
- **Léxico escrito de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;* ***Free-time activities:*** *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language:*** ***Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;* ***Giving opinions:*** *That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.

UNIT 1: What's on?

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **la historia de las noticias**; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento *flashmob*; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la asociación *World Scout*; visualización del primer episodio del video *Kit's travels*.
- **Funciones comunicativas:** descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative).
- **Léxico oral de uso común:** **Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise:** *pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** *What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed*. **SAY IT!:** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /e/
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos,

actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas, horarios y profesores.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative).
 - **Léxico oral de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives:* *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps:* *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise:* *pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions:* *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language:* *What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed. SAY IT!:* palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/.
-
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (*Awesome things to do for free*). Identificación de la idea principal del artículo *The World Scout Jamboree*; comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (*A silent Disco*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout (The World Scout Jamboree)*, lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre (*Awesome things to do for free/ A silent Disco*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout*; lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative).
 - **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives:* *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps:* *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise:* *pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions:* *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language:* *What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (*Your turn: every day habits*), y la entrada de un diario (*Diary entry: an event*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos

culturales diversos: un texto: *The World Scout Jamboree* y un video cultural: *Film school*

- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los signos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative).
- **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives:* *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps:* *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise:* *pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions:* *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language:* *What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: confusing words: *angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.

UNIT 2: Discoveries

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **las maravillas de la antigua China**; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video sobre la construcción del Titanic: *Building the Titanic*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: *The Titanic Sinks*; visualización del segundo episodio del video *Kit's travels*.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: confusing words: *rare/ strange. Look at language:* *as + past continuous*; apóstrofes. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while.*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words:* *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup. Culture, Sea journeys:* *Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing words: Rare/ Strange. Functional language:* *Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; i left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas

el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos.

- **Funciones comunicativas:** descripción de objetos, materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *rare/ strange*. Look at language: *as + past continuous*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while*.
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup. Culture, Sea journeys: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing words: Rare/ Strange. Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*What a find!*). Identificación de la idea principal del artículo *The Titanic sinks*; comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (*Thank you letter*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada (*What a find!*), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (*The World Needs More Love Letters*) Lectura de un artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (*The Titanic Sinks*).

- **Funciones comunicativas:**

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *rare/ strange*. Look at language: *as + past continuous*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.

- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup. Culture, Sea journeys: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing words: Rare/ Strange. Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.*

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (*Your turn: what you were doing yesterday at these times*), y la descripción de tres objetos (*Your turn: description of three objects*)

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *The Titanic Sinks* y un video cultural: *Building the Titanic*.

- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento

sobre un regalo recibido el día del cumpleaños.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *rare/ strange*. Look at language: *as + past continuous*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool*. **Container words:** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup*. **Culture, Sea journeys:** *Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck*. **Learn it! Confusing words:** *Rare/ Strange*. **Functional language:** *Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: *rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.

UNIT 3: People and the planet

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **coches autónomos: Robot car**; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un vídeo sobre una adolescente inventora: **A teenage inventor**; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: **Practical English: talking about aches and pains**; visualización del tercer episodio del vídeo **Kit's travels**.
- **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't First conditional (if... / unless...)*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist*. **The environment:** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out*. **Illness:** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle*. **Learn it! Transitive and intransitive** *My back hurts, I hurt my back*. **Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:** *What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature*. **Patient:** *I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle*.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: **Group project: Class newsletter**. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language** y **Functional language** para

desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it!*: transitive and intransitive verbs; *Look at language*: linkers of addition: *also, too, as well*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional (*if... / unless...*)
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:* *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:* *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive* *My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*Future humans*). Identificación de la idea principal del artículo *Science fair projects*; comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (*Help us save our planet!*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro (*Future humans*), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (*Science fair projects*) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio ambiente en el futuro y comprensión detallada de la información contenida en él (*Help us save our planet!*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: *Science Fair projects*; lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it!*: transitive and intransitive verbs; *Look at language*: linkers of addition: *also, too, as well*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional (*if... / unless...*). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:* *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:* *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive* *My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it! Transitive and intransitive:* *My back hurts/ I hurt my back*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
 - **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con una solución para un problema medioambiental (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de

preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: *Science fair projects* y un video cultural: *A teenage inventor*.
- **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*).
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it!*: transitive and intransitive verbs; *Look at language*: linkers of addition: *also, too, as well*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional (*if... / unless...*). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:* *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:* *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive* *My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it! Transitive and intransitive:* *My back hurts/ I hurt my back;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 4: Making it happen

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **trabajos a tiempo parcial: Part time jobs**; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: *Harris tweed*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre compras y formas de pago: *Practical English: paying for something in a shop*; visualización del cuarto episodio del video *Kit's travels*.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: *Learn it!:* *Confusing words (spend money/ spend time); Look at language: adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.*

- **Léxico oral de uso común:** *Life stages:* adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. **Verb phrases:** cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). **Talent shows:** audition, comedian, finalist, judge, restriction. **Learn it! Confusing words:** spend money/ spend time. **Functional language: Expressing opinions:** What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas *Talent Show*. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas *Talent Show*. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *Britain's got talent* y un video cultural: *Vinspired*
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it! Confusing words** (spend money/ spend time); **Look at language: adverbs of manner:** allow somebody to / be allowed to; *adverbs of degree*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't* Comparison of adverbs.
- **Léxico oral de uso común:** *Life stages:* adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. **Verb phrases:** cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). **Talent shows:** audition, comedian, finalist, judge, restriction. **Learn it! Confusing words:** spend money/ spend time. **Functional language: Expressing opinions:** What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?.
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Nothing is imposible*). Identificación de la idea principal del artículo *Britain's got talent*; comprensión de la información detallada en una reseña sobre aplicaciones de juegos (*Game apps review*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas (*Nothing is impossible*), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (*Britain's got talent*) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (*Game apps review*).
 - **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of invitation*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *Confusing words (spend money/ spend time); Look at language: adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
 - **Léxico escrito de uso común: Life stages:** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* **Verb phrases:** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* **Talent shows:** *audition, comedian, finalist, judge, restriction.* **Learn it! Confusing words:** *spend money/ spend time.* **Functional language: Expressing opinions:** *What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *confusing words: spend;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.*
 - **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation*)
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money:** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* **Verbs and prepositions of movement:** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* **Weddings:** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* **Learn it! Confusing words:** *earn, win.* **Functional language: Paying for something in a shop:** *Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Future time expressions:** *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 5: Young and old

- Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión *Britain's got talent*; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **una joven voluntaria: Eliza Rebeiro**; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos *Britain's got talent*; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un video cultural: *Vinspired*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: **Practical English: paying for something in a shop**; visualización del cuarto episodio del video *Kit's travels*.
- Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas *Talent show*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un *Talent Show*; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)**; **Look at language: because of and due to**; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones.
- Léxico oral de uso común: Money:** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return*.
- Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago.
- Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos

pidiendo y dando información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)*; **Look at language:** *because of and due to*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to y will* para realizar predicciones.
- **Léxico oral de uso común:** *Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return.*
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*A big surprise: A lucky find*). Identificación de la idea principal del artículo *An old tradition in the Solomon Islands*; comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (*A formal letter of invitation*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre un premio de un billete de lotería (*A lucky find*), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (*An old tradition in the Solomon Islands*) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida en él (*A formal letter of invitation*).
- **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)*; **Look at language:** *because of and due to*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to y will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
- **Léxico escrito de uso común:** *Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it! Future time expressions:** *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation*)
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.*
- **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de

una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation*)

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)*; **Look at language:** *because of and due to*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money:** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement:* *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings:* *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Future time expressions:** *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 6: Work and play

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (*My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!*); audición de varias tiras de cómic en una página web (*On holiday: Studio radio chat line*); audición de un programa de viajes (*the travel show*); audición de un artículo sobre cazadores de serpientes (*Culture: The snake catchers*); audición de una entrevista para un trabajo en un festival (*Practical English: talking about work experience*); audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre un florista en Nueva York: *A New York florist*; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes, entrevistas para trabajos en un festival; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: *A New York bike messenger*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: *Practical English: talking about work experience*; visualización del sexto episodio del video *Kit's travels*.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo *Snake catchers*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival *Free Festival*; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: **Group project: Infographics**; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *been and gone*; **Look at language:** *collective nouns*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never*.
- **Léxico oral de uso común: Jobs:** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:* *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras:

come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: **Group project: Infographics**. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *The snake catchers* y un video cultural: *A New York bike Messenger*.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un proyecto a la clase: **Group project: Infographics**.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: **Group project: Infographics**; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *been and gone*; **Look at language:** *collective nouns*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect*, *Present perfect* con *ever* y *never*.
- **Léxico oral de uso común:** **Jobs:** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor*. **Holidays:** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard*. **A dangerous job:** *cure, hunter, poison, tracks, tribe*. **Learn it!**: *been and gone*. **Functional language: Talking about work experience:** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed*.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: *come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor*.
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*52 jobs in a year: that's a job a week!*). Identificación de la idea principal del artículo *The snake catchers*; comprensión de la información detallada en una postal (*Writing a postcard*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven (*52 jobs in a year: that's a job a week!*), lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (*The snake catchers*) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (*Practical English: talking about work experience*), lectura y comprensión de una carta postal (*Writing a postcard*).
- **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*52 jobs in a year: that's a job a week!*, *The snake catchers*, *Free festival*, *Writing a postcard*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y

experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: **Group project: Infographics**; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: been and gone**; **Look at language: collective nouns**; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: **Present perfect**, **Present perfect** con **ever** y **never**. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Review** y **Cumulative review**.

- **Léxico escrito de uso común: Jobs:** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:* *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job:* *cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** confusing words: *been / gone*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (*Writing recommendations*) y un proyecto para la clase (*Group project: Infographics*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: experiencias relacionadas con el trabajo (*Your turn: Write questions*); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (*Your turn: write sentences*), elaboración de un diálogo sobre una oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Writing a postcard*). Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase (*Group project: Infographics*)
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: *The snake catchers, Free festival; Focus on Biology: immunity ; Culture video: A New York bike messenger.*
- **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Write a postcard*) y un proyecto en grupo (*Group project: Infographics*)
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: **Group project: Infographics**; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: been and gone**; **Look at language: collective nouns**; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: **Present perfect**, **Present perfect** con **ever** y **never**. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Review** y **Cumulative review**.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Jobs:** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:* *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job:* *cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** confusing words: *been / gone*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 7: In the wild

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (*Keep safe in the wild*) audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio (*Getting to school: Extreme journeys*); audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda (*Culture: The kiwi/ Cabbage Tree*); audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura (*Lake adventures*); audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco (*Practical English: talking about work experience*); audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las

instrucciones para llevar a cabo las tareas.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **animales en libertad: *Animals in the wild***; descripción de diferentes animales y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre recomendaciones para visitar hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: ***Focus on Biology: food chains and ecosystems***. Visualización de un video cultural: ***The making of the Grand Canyon***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: ***Practical English: talking about a new sport***; visualización del séptimo episodio del video ***Kit's travels***.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots***; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who***; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive*.
- **Léxico oral de uso común:** ***Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Functional language: Talking about a new sport: Have you tried..before?; Do you want to have a go?; Rules: First of all, .../Secondly, .../ Finally, ...; You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to...?; Can I wear...?***
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.*
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** y ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *New Zealand* y un video cultural: *The making of the Grand Canyon*.
 - **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature: attack, bite, chase, defend,***

fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive.

- **Léxico oral de uso común:** *Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?*
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Keep safe in the wild*) Identificación de la idea principal del artículo *New Zealand*; comprensión de la información detallada en un fórum (*Writing advice on a forum*); Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena alimenticia (*Focus on Biology: food chains and ecosystems*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares (*Keep safe in the wild*) lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (*Culture: New Zealand*); Lectura y comprensión de opiniones en un fórum (*Writing advice on a forum*).
- **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.**
- **Léxico escrito de uso común:** *Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss;** Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Write three sentences*); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (*Your turn: national symbol*), elaboración de un diálogo sobre las normas para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y

hechos científicos diversos: *Getting to school, New Zealand*; **Focus on Biology**: *food chains and ecosystems*; **Culture video**: *The making of the Grand Canyon*.

- **Funciones comunicativas**: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum*)
- **Estructuras sintácticodiscursivas**: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Wild nature**: *attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw*; **Adjectives**: *afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried*; **Habitat**: *branch, ground, leaf/leaves, roots*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *False friends: argue, have an argument, discuss*; **Look at language**: *relative pronoun who*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should/ shouldn't, must/ mustn't*; *Have (got) + infinitive*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review*.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Wild nature**: *attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw*; **Adjectives**: *afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried*; **Habitat**: *branch, ground, leaf/leaves, roots*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *False friends: argue, have an argument, discuss*; **Look at language**: *relative pronoun who*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should/ shouldn't, must/ mustn't*; *Have (got) + infinitive*. **Functional language: Talking about work experience**: *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed*.
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *False friends: argue, have an argument, discuss*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 8: Home comforts

- **Estrategias de comprensión**: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (*I love my neighbourhood!*) audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes (*making promises and polite requests*); audición de un diálogo sobre planes y peticiones (*Practical English: making compromises and polite requests*); audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: visualización de un vídeo sobre **objetos de la vida diaria: 19th century possessions**; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: **Focus on Geography: urban centres**. Visualización de un video cultural: **Rural Wales**; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: **Practical English: making compromises and polite requests**; visualización del octavo episodio del video **Kit's travels**.
- **Funciones comunicativas**: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas**: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Everyday things**: *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine*; **TV programmes**: *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme*; **Neighbourhoods**: *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *false friends: parents / relatives* **Look at language**: *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?*
- **Léxico oral de uso común: Everyday things**: *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone*

charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: **Syllables and stress: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.**
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language** y **Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: **I love my neighbourhood!** y un video cultural: **Rural Wales.**
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban;** Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: false friends: parents / relatives Look at language: Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?**
- **Léxico oral de uso común: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: **Syllables and stress: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.**
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*What can't you live without?*) Identificación de la idea principal del artículo *I love my neighbourhood*; comprensión de la información detallada en una reseña (*Writing a report: home comforts*); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (*Focus on Geography: urban centres*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (*What can't you live without?*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo (*Culture: I love my neighbourhood*) Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts*). Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y

crecimiento de la población (*Focus on Geography: urban centres*)

- **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*What can't you live without?, I love my neighbourhood, Writing a report*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Everyday things:** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine*; **TV programmes:** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme*; **Neighbourhoods:** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *false friends: parents / relatives* **Look at language:** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
- **Léxico escrito de uso común:** **Everyday things:** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine*; **TV programmes:** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme*; **Neighbourhoods:** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; **Learn it!:** *false friends: parents / relatives* **Functional language:** *Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *False friends: parents/relatives*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Complete the sentences*); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (*Your turn: TV and internet habits*), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un informe sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *What can't you live without?, I love my neighbourhood; Culture video: Rural Wales.*
- **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (*Writing task: Writing a report: home comforts*)
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Everyday things:** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine*; **TV programmes:** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme*; **Neighbourhoods:** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *false friends: parents / relatives* **Look at language:** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
- **Léxico escrito de uso común:** **Everyday things:** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine*; **TV programmes:** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme*; **Neighbourhoods:** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; **Learn it!:** *false friends: parents / relatives* **Functional language:** *Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *False friends: parents/relatives*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 9: Bright ideas

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del

tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivales y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (*Streets of colour*); audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina (*In the kitchen*); Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta (*Practical English: Organising a party*); audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **objetos curiosos: Water glasses**; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas de escuchar: **Focus on Science: sound and hearing**. Visualización de un video cultural: **Culture video: Graffiti life**; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: **Practical English: Organising a party**; visualización del noveno episodio del video **Kit's travels**.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid**; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: confusing words: *hot dog / spoon / fork*.
- **Léxico oral de uso común:** **Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid**; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: confusing words: *hot dog / spoon / fork* **Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: **Intonation and question tags: We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?**
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language** y **Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un diálogo sobre la organización de un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: **A playground of colour** y un video cultural: **Graffiti life**.
- **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Street furniture: bench, bike rack, bin, bus**

stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Küchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork.

- **Léxico oral de uso común:** *Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Küchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.*

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: **Intonation and question tags: We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?**

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*Streets of colour*) Identificación de la idea principal del contenido de la página web *A playground of colour*; comprensión de la información detallada en un artículo (*Writing an article: Best times!*); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (*Focus on Science: Sound and hearing*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Lectura y comprensión de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (*Streets of colour*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival (*Culture: A playground of colour*); Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!*). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (**Focus on Science: sound and hearing**)

- **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Streets of colour, A playground of colour, Writing an article*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano, utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con **Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Küchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.** Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*

- **Léxico escrito de uso común:** *Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Küchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.*

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!: confusing words: hot dog/ spoon/ fork;** Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de

- los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (*Your turn: Every day objects*); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (*Your turn: Plan a festival*), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour; Culture video: Graffiti life.*

- **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas.

Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (*Writing task: Writing an article*)

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con *Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review y Cumulative review.*
- **Léxico escrito de uso común:** *Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *hot dog / spoon / fork.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *False friends: parents/relatives; Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

Se incluye un resumen o extracto de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **SPECTRUM 2 de Oxford**) y saberes básicos exigibles.

2º ESO

SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

	2º ESO (SPECTRUM 2)	
Comunicación: funciones comunicativas	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Léxico	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: estructuras gramaticales
SABERES BÁSICOS DE 1º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 1º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 1º ESO.
<ul style="list-style-type: none"> • STARTER UNIT: Identificar personas. Sugerir qué actividades hacer. Hacer sugerencias y dar opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • STARTER UNIT: Vocabulary revision. Clothes Plurals. Free-time activities 	<ul style="list-style-type: none"> • STARTER UNIT: Present simple. Present continuous Present simple vs. present continuous Verb + -ing / noun
<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 1: Narrar hechos pasados en el instituto. Describir un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 1: Events. Adjectives. Scout camps 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 1: Past simple There was / were
<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 2: Describir objetos. Escribir una carta de agradecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 2: Materials Containers Sea journey 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 2: Past continuous. Past continuous and past simple with when and while. As + past continuous

UNIT 3: Hablar de dolores. Hacer recomendaciones.	UNIT 3: Parts of the body. The environment. Illness	UNIT 3: Will / Won't First conditional (if / unless...)
UNIT 4: Pagar algo en una tienda. Una carrera benéfica. Escribir una invitación.	UNIT 4: Money. Verbs and prepositions of movement Weddings.	UNIT 4: Be going to for future plans & intentions Be going to and will for predictions
UNIT 5: Expresar una opinión. Comparar cualidades de personas.	UNIT 5: Life stages Verb phrases Talent shows	UNIT 5: Adverbs of manner Modals: can / can't; could / couldn't; Comparison of adverbs
UNIT 6: Hablar sobre experiencias de trabajo. Una postal de vacaciones.	UNIT 6: Jobs. Holidays. A dangerous job	UNIT 6: Present perfect Present perfect with ever and never
UNIT 7: Expresarse sobre viajes de riesgo. Hablar sobre un nuevo deporte. Dar consejo.	UNIT 7: Wild nature verbs Adjectives Habitat	UNIT 7: Modals: should / shouldn't; must / mustn't Modals: have (got)to + infinitive
UNIT 8: Contraer compromisos y hacer peticiones educadas.	UNIT 8: Everyday things TV programmes Neighbourhoods	UNIT 8: Indefinite pronouns Quantifiers: some, any, a lot of, much, many, (not) enough Could for polite requests
UNIT 9: Organizar una fiesta. Escribir un artículo.	UNIT 9: Street furniture Kitchen objects Light and colour	UNIT 9: Reflexive pronouns Question tags

Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas básicas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resources and Tests CD-ROM del método. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

En la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno. Los instrumentos de evaluación deben promover la aplicación real y efectiva del conocimiento, la autogestión del esfuerzo y la reflexión sobre el continuo aprendizaje.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2023-24, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior.
- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el Teacher's Resources o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. **Spectrum** ha incluido un review al final de cada unidad del student's book y workbook para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>No es capaz de interpretar ni/o la información global ni/o la información específica y orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 2º ESO INGLÉS

Pg. 73 de 123

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con ella fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrige sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

ORALPRESENTATION_RUBRIC				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills 0 POINTS	Follows JUST SOME basic oral skills 0,25 POINTS	Follows MOST basic oral skills 0,75 POINTS	Follows ALL the basic oral skills well 1 POINT
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible 0 POINTS	Acceptable, lets you understand the speaker 0,25 POINTS	Good 0,75 POINTS	Excellent 1 POINT
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question 0 POINTS	Basic and general, but sticks to the topic 0,75 POINTS	Good enough, quite a lot of information 1,5 POINTS	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details 2 POINTS
<i>GRAMMAR: 2nd year ESO</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible 0 POINTS	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes 0,75 POINTS	Good: different structures with some mistakes 1,5 POINTS	Excellent: varied structures and no mistakes 2 POINTS
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly 0 POINTS	Basic and a bit repetitive 0,75 POINTS	Adequate 1,5 POINTS	Good level and good use 2 POINTS
<i>Communication</i>	No communication 0 POINTS	Difficult at times 0,75 POINTS	Effective 1,5 POINTS	Fluent and real communication 2 POINTS

- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

4. Criterios de calificación

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que un alumno o alumna falte a una prueba o entregue un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirlo porque el profesor o profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros y compañeras. En casos muy especiales, el profesor o profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen a la mayor brevedad posible.

De igual manera, en el caso de que el alumno o alumna **falte a clase**, es su responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltó y es obligación del alumno o alumna ponerse al día a la mayor brevedad posible.

Dado el carácter continuo de la materia, no hay exámenes o pruebas específicas de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente. Siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera las anteriores. Siguiendo este criterio, la calificación que obtengas en la 3ª evaluación será tu **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente los exámenes. Para otorgar una calificación a cada alumno o alumna, se tendrán en cuenta los saberes básicos (esto es, los conocimientos, destrezas y actitudes) demostrados en las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, los trabajos y/o pruebas relacionadas con el libro de lectura obligatoria, las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales, la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor o por parte del auxiliar de conversación, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso (contribuyendo al logro de un buen clima en el aula que permita al resto del alumnado centrarse en el aprendizaje, valorando positivamente al alumnado responsable, autónomo y deseoso de aprender, comprometido con su aprendizaje), su actitud (actuando de forma empática y respetuosa con las actividades y trabajo de sus compañeros y compañeras y del profesor o profesora), etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos (Reading)	10%
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales (Listening)	10%

CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos (Writing)	10%
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales (Speaking)	10%
CE.LEI.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS SOBRE EL LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 40% destinado a "pruebas".	40% (pruebas) 10% (tareas)
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	5%
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	5%

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

El alumnado puede utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También

se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, “cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida.”

Por lo tanto, los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación.

ACNEAES YA EN 3 Y 4

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos (Reading)	60%
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales (Listening)	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos (Writing)	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales (Speaking)	
CE.LEI.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento EN PRUEBAS.	40%
	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento EN TAREAS.	
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del	

	curso.	
--	--------	--

Dentro de estos porcentajes, no será necesario realizar pruebas de todos los conocimientos y destrezas, ya que podrán eliminarse aquellas en las que el alumno o alumna no pueda conseguir una valoración positiva, (dadas sus características), o, simplemente, no se den las condiciones necesarias para trabajarlo en el aula.

Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los conocimientos y destrezas (que forman parte de los saberes básicos).

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

D) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Para los alumnos de 2º ESO se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto

de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 2º ESO GROUP: _____ **Number:** _____
NAME: _____ **DATE:** _____ / 9 / 2023

MARKING CRITERIA

0 answers _____ 0 points
1-4 answers _____ 1 point
5-8 answers _____ 2 points
9-13 answers _____ 3 points
14-17 answers _____ 4 points
18-20 answers _____ 5 points
21-23 answers _____ 6 points
24-25 answers _____ 7 points
26-27 answers _____ 8 points
28-29 answers _____ 9 points
30 answers _____ 10 points

Write the correct alternative in the space provided below.

- This is Lucy and her brother, Dan. _____ my friends.
1. We're b I'm c You're d They're
 - I'm from Milan. _____ is in Italy.
1. They b It c He d She
 - Oh, _____ are my keys!
1. This b These c That d It
 - My name's Pete and this is Sylvia. _____ doctors from France.
1. I'm b We're c She's d They're
 - _____? No, he isn't.
1. Are they teachers? b Are you from Italy?
c Is Mr Banning a teacher? d Is this your phone?
1080413056. _____ is the school? It's 50 years old.
1. How many years b How much years c What years d How old
1080413776. What is _____?
1. job Mary b Mary job c Mary's job d job's Mary
1080410496. I go to work _____ train.
1. with b by c for d in
1080413216. Stephen _____ in our company.
1. work b works c is work d working
1080412416. _____ they live in London?
1. Are b Is c Do d Does
1080410576. There aren't _____ here.
1. a restaurants b any restaurants c any restaurant d a restaurant
1080410736. They _____ popular TV programmes in the 1980s.
1. are b were c was d is
1080413696. _____ at school last week?
1. Do you were b Was you c Were you d You were
1080413616. Brad Pitt is a popular actor, but I don't like _____.
1. him b his c it d them
1080410176. We _____ the film last week.
1. see b saw c sees d were see
1080411936. He _____ tennis with me yesterday.
1. doesn't played b didn't played c not played d didn't play
1080412256. She was born _____ May 6th, 1979.
1. in b at c on d from
1080413296. Were you at the shops at 5 p.m. yesterday?
1. didn't b am not c wasn't d weren't
1080413376. Excuse me, _____ is the T-shirt? It's £25.99.

1. what expensive b how much c how many d how price
1080410976. She's only four years old, but she ____.
1. can read b cans read c can reads d cans reads
1080410336. This party is boring. We ____ a good time.
1. don't have b aren't having c don't having d aren't have
1080409696. I ____ my computer very often.
1. am not using b don't use c doesn't use d am not use
1080414256. It's my mum's birthday next week. I ____ her a present.
1. buy b buys c am going to buy d buying
1080413536. What ____ do after school tomorrow?
1. are you going to b are you c do you d you
1080411136. Gina is married to John. He's her ____
1. Uncle b husband c wife d parent
1080410656. We usually ____ shopping in a supermarket.
1. make b do c have d go
1080411376. I love this watch! It's ____.
1. cheap b small c beautiful d ugly
1080411456. He doesn't have a car, so he often goes to work by ____.
1. air b foot c bus d walk
1080411616. Do you like Chinese ____?
1. kitchen b meal c food d cook
1080411776. They hardly ____ visit us.
1. ever b sometimes c never d usually

ANSWERS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

2 ESO KEY

1- d	2-b	3-b	4-b	5-c	6-d	7-c	8-b	9-b	10-c
11- b	12-b	13-c	14-a	15-b	16-d	17-c	18-c	19-b	20-a
21- b	22-b	23-c	24-a	25-b	26-d	27-c	28-c	29-c	30-a

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. *Spectrum* ofrece actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos y ellas, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centrarán en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación (tal y como se recoge en la ECD/1172/2022, de 2 de agosto, artículo 37, punto 5)..

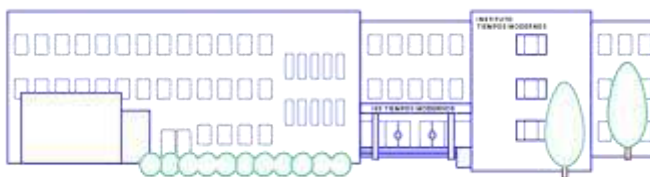
Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor o profesora también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, estos 2 modelos han sido facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada profesor o profesora.



ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Curso: 2023/24

ALUMNO/A:

ACNEAE:

1. Áreas o materias adaptadas.

2. Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.

Área , nivel

3. **Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.**

4. **Propuestas metodológicas y organizativas.**

5. **Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.**

6. **Momentos de revisión y decisión de continuación.**

En las evaluaciones trimestrales

Fdo.
Profesor de

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACS)

ASIGNATURA: INGLÉS

Nombre del alumno/a:

Curso actual:

Asignatura:

Nombre del profesor/a:

Nombre de PT:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR:

1. Saberes básicos (CONTENIDOS)

PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRAN LOS SABERES BÁSICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO EN EL CURSO ACTUAL.

SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

Primer ciclo de Educación Primaria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 2º ESO INGLÉS

Pg. 95 de 123

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

Segundo ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 2º ESO INGLÉS

Pg. 96 de 123

<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024	PD- 2º ESO INGLÉS	Pg. 97 de 123
---------------------------	--------------------------	---------------

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				
---	--	--	--	--

Tercer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO</i> 22-23	<i>CURSO</i> 23-24	<i>CURSO</i> 24-25	<i>BLOQUE</i> CERRADO

<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.

PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRA EL PROGRESO DEL ALUMNO/A EN EL CICLO EN EL QUE ESTAMOS TRABAJANDO DURANTE EL CURSO ACTUAL. SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

CE.LEI.1								
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo)</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.			1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de			1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al		

<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>
---	---	--

CE.LEI.2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo		
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO

<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
--	--	--

CE.LEI.3

<i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>								
Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo		
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>			<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>			<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>		
CE.LEI.4								
<i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>								
Primer Ciclo			Segundo Ciclo			Tercer ciclo		
NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>			<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o</p>			<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2023-2024

PD- 2º ESO INGLÉS

Pg. 102 de
123

			digitales en función de las necesidades de cada momento.			información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CE.LEI.5								
<i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.			5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).			5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
CE.LEI.6								
<i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.			6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y			6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y		

CURSO 2023-2024	PD- 2º ESO INGLÉS	Pg. 103 de 123
---------------------------	--------------------------	-------------------

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO A FINAL DE CURSO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR EL CURSO PRÓXIMO:

1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS UTILIZADAS

- Aprendizaje cooperativo.
- Apoyos de PT.
- Codocencia.
- Material audiovisual.
- Uso de TIC.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Otros:

2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN UTILIZADAS

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Producciones escritas, orales, proyectos, exposiciones, cuaderno....
- Disposición hacia el aprendizaje (actitud, participación, interés....).
- TIC (Kahoot, plicker...)
- Otros:

3. **OBSERVACIONES** (dificultades detectadas, puntos fuertes a destacar, recursos útiles....):

4. **PROPUESTAS DE MEJORA:**

Firma del profesor/a de la asignatura

Firma del Departamento de orientación

7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden ECD/1127/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden ECD/1172/2022 por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del

curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo, citado en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, artículo 10, entendido como forma de aprendizaje basada en la comprensión y en la estimulación de los procesos de pensamiento. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivism, constructivism, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje**: Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “**Spectrum**” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen

curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variarán en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas, se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente o se pondrán en SIGAD incidencias y/o conductas contrarias o formularios cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del SIGAD, u otros mecanismos (teléfono, e-

mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta

utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el “traductor” para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.).

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Spectrum** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.

- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para

saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;

- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

MATERIALES y recursos didácticos.

LIBROS DE TEXTO

- ✓ Libro de texto: **Spectrum 2, Student's Book**, Oxford, ISBN **9780194852210**
- ✓ Libro de ejercicios: **Spectrum 2, Workbook**, Oxford, ISBN **9780194852296**

LECTURA OBLIGATORIA:

- ✓ LECTURA OBLIGATORIA: **All about the USA**, Emily Winston, Burlington Books, **Activity Readers**, 2º E.S.O., 978-9963-51-013-9

OTROS MATERIALES

- ✓ **CUADERNO: Es necesario que el alumno disponga de un cuaderno específico para esta materia.** : Es obligatorio y el alumno debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. El alumnado debe indicar la fecha, unidad, página y número de cada ejercicio y realizar las correcciones en otro color al que use habitualmente para escribir. Debe incluir las fotocopias de cada unidad, así como los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural y los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, un "diario de aprendizaje"). El alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno..
- ✓ **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: **Oxford Online Learning Zone.** ([OOLZ - Oxford Online Learning Zone](https://www.oxfordonlinelearning.com/))

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

Otros materiales complementarios:

- Material auténtico o educativo online
- Revistas
- Películas subtituladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos

Pizarra digital
Libros digitales
Plataformas Aeducar, Classroom, u otras plataformas.
Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

Si precisa de más información sobre material complementario (libros de gramática o ejercicios, etc), el alumnado puede dirigirse a su profesor o profesora de inglés.

10. Plan Lector

No sólo el libro de texto, sino que también el Workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 2º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro "**All about the USA**" de Burlington Books, Activity Readers 2º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo escénico y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

11. Plan de implementación de elementos transversales

- a) Nuestro método incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE:
- Comprensión lectora.
 - Expresión oral y escrita.
 - Comunicación audiovisual y TIC.
 - Educación emocional y valores.
 - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
 - Educación para la salud (incluida la sexual).

En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en las web utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Además, se fomentarán de manera transversal temas como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el **trabajo en equipo** en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la **cooperación y la negociación**. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de **toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo**. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los “*unit openers*” y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

También fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. **Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás**, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran estos temas en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad,

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con “saber sobre” (obtener conocimientos), sino que también con “saber comportarse” en sociedad.

b) **La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida** en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución de las competencias clave.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave.

Desarrollo de las competencias clave a través de inglés (*Spectrum*)

Competencias clave a través de *Spectrum* 2

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

El método de *Spectrum* ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita en inglés, desarrollando estas competencias en todas las unidades.

▪ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

- Unidad 2: interpretan el significado de varias cifras y fechas y aplican sus conocimientos para resolver un ejercicio de relacionar (p. 28).
- Unidad 3: consideran algunos datos y cifras sobre el cuerpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente y en este contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidad 4: aplican principios matemáticos básicos en un contexto de la vida diaria calculando el cambio al realizar unas compras (p. 57).
- Unidad 8: aplican razonamiento matemático recogiendo e interpretando los datos de una encuesta, y expresando cantidades en un informe escrito (p. 108).

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/argumentos en las tareas de Writing.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Curriculum extra AICLE worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 2: Focus on Physics: se trabajan conceptos como la masa, fuerza, velocidad y relacionan estos conceptos al peso y movimiento de los objetos.
- Unidad 3: Focus on Design and Technology: trabajan sobre propiedades de diferentes materiales y aplican estos conceptos para completar tareas de diseño de productos.
- Unidad 6: Focus on Biology: consideran desarrollos en la ciencia moderna y debaten sobre experiencias personales con procedimientos médicos.
- Unidad 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando una cadena alimenticia e investigan sobre las interrelaciones en un ecosistema.
- Unidad 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas y utilizan los datos para obtener conclusiones sobre el crecimiento de la población.

- Unidad 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras y utilizan esta información para identificar diferencias en sonidos.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Kit's travels*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia ciudadana:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.
- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.

- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.
- Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.
- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Estas competencias se desarrollan:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
 - Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
 - Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
 - Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.
- **Competencia emprendedora:**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.
- Unida 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

▪ **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Newseum*; Culture video: *Film school*; Texto: *The World Scout Jamboree*.
- Unidad 2 – Video: *The ancient wonders of China*; Culture video: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic sinks*.
- Unidad 3 – Video: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects*.

- Unidad 4 – Video: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands*.
- Unidad 5 – Video: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent*.
- Unidad 6 – Video: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers*.
- Unidad 7 – Video: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol*.
- Unidad 8 – Video: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood*.
- Unidad 9 – Video: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour*.

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

12. Plan de utilización de las tecnologías digitales

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

Hoy en día estos elementos son básicos e imprescindibles en el aula:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
 - Video-DVD
 - TV
 - Reproductor CD
 - Cámara de video – Grabador audio
 - Pizarra Digital Interactiva
 - Proyector
 - Conexión a Internet (WiFi, otros...)
 - Sala de ordenadores
- El profesorado usa plataformas educativas como AEDUCAR o CLASSROOM. Es conveniente realizar algunas prácticas con los alumnos y mostrarles el funcionamiento de las mismas.
- Hoy en día, los nuevos métodos que ofrecen las editoriales presentan libros digitales y una página web para reforzar y ampliar.
- También es bastante común, practicar los contenidos gramaticales, vocabulario o incluso aspectos culturales a través de juegos que requieren el móvil o el ordenador (kahoots, ...)
- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, ya que puede ser un medio de comunicación profesor-alumno o alumno-profesor en circunstancias concretas (enfermedad de alumno prolongada del alumno, en caso de se produjera un nuevo confinamiento...).
- Incluso el teléfono móvil puede ser un soporte educativo, por ejemplo, para utilizar Kahoots educativos en el aula.

Objetivos de las tecnologías digitales.

- Favorece el aprendizaje de la lengua extranjera.

- Acceso a páginas web para reforzar, ampliar, consultar y practicar la lengua inglesa.
- Comunicación virtual en inglés con alumnos de otros países.
- La pizarra digital permite que la corrección de los ejercicios sea más rápida y consecuentemente, poder dedicar la clase a otras actividades.
- Internet facilita el acceso a la información (investigar y contrastar hechos) para la realización de proyectos individuales o en grupos.
- Adquirir habilidades tecnológicas (tan necesarias hoy en día).
- Hacer un uso correcto de las redes sociales, e-mail, grupos de whatsapps, etc.
- Crear documentos en formato digital y poder compartirlos con el grupo clase.

13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (**PIBLEA**).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2023-24 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

BACHILLERATO:

Participación en programa PALE durante el curso 23-24:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)
- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física

2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa (este curso 23-24 disponemos de una auxiliar de conversación).
- 3) **ACTIVIDADES de inmersión:** Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 2º ESO

- Participación en Spelling Bee, actividad exclusivamente para Centros de Secundaria BRIT-Aragón.
- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, Halloween, Peace Day, etc.
- Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT (a la entrega de esta programación, algunas de ellas están por determinar):

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.

- Asistencia a una obra de teatro en inglés o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música, proyección de una película VOSE que se haya estrenado recientemente en algún cine local, etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

15. Actividades complementarias y extraescolares

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e inter-niveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.

- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, como Christmas, Halloween, St. Patrick's Day, Peace Day, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso como, por ejemplo, las siguientes:

- Charlas culturales en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través de la Auxiliar de Conversación.

- Asistencia a teatro, visionado de película VOSE u otra actividad cultural en inglés.

- **Actividad del Ayuntamiento Visitas "a la carta"**

Desde los Dptos. de Inglés y Plástica, se solicitó la actividad del Ayuntamiento "Visitas a la carta" para los alumnos BRIT de 2º ESO, (es decir, 2ºA 22 alumnos; 2ºB 22 alumnos y 2ª C+D Brit 22 alumnos, en total 66 alumnos), completando con 17 alumnos de Plástica de 4ºESO. Se solicitó para

finales de diciembre pero antes de esa fecha se constató que el precio anunciado inicialmente se encareció de forma inesperada (por la limitación del número de alumnos al museo Goya, que resultó en dos grupos y dos monitores del museo -en lugar de uno - a añadir al precio inicial, más la entrada aparte del propio museo, etc) y resultaba demasiado costoso para el alumnado, razón por la cual desistimos de acuerdo mutuo entre el Dpto. de Plástica e Inglés.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Después de celebrarse, se entregará una valoración de estas actividades al Departamento de actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno o alumna podrán formar parte de la evaluación continua del alumnado y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios, que no han sido modificados hasta entrega y publicación de esta Programación Didáctica:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)

6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.