

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 1 de 119

INDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	17
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	64
4. Criterios de calificación.	82
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica, y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.	86
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.	88
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.	103
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.	103
9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	103
10. Plan lector	109
11. Plan de implementación de elementos transversales	109
12. Plan de utilización de las tecnologías digitales.	113
13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón.	114
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	114
15. Actividades complementarias y extraescolares.	114

Instrucciones:

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

En cuanto a legislación estatal, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de Aragón, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés; **La Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad por la que se autoriza la implantación de Programa de aprendizaje Inclusivo a partir del curso 2022/23 en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón (30/06/2022) y la Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023).**

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2023-24.**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

a) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 3 de 119

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la

compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

b) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 6 de 119

programas.

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 2º ESO PAI.**

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir,

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 7 de 119

narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 8 de 119

CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

c) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias clave.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 9 de 119

En PAI utilizaremos los recursos que proporciona el propio libro de texto y su método, para simplificar y facilitar tareas. El profesor intentará desarrollar todas las otras competencias, además de la competencia en comunicación lingüística.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
Pg. 10 de 119

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 11 de 119

para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento

**CURSO
2023-2024**

PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 12 de 119

razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática,

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 13 de 119

la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 14 de 119

metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 15 de 119

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
---	---

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 16 de 119

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e

**CURSO
2023-2024**

PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 17 de 119

manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Según la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), Quinto, 4**, “**las programaciones didácticas respetarán los saberes básicos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios**, debiendo concretar las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares adoptadas, considerando aquellas más idóneas que se ajusten a las necesidades detectadas a partir del perfil del alumnado de cada curso”.

Por este motivo, y debido a la propia esencia del programa, consideraremos los saberes básicos flexibles y adaptables según el alumnado. Las medidas concretas se irán adoptando a medida que avance el curso, prestando especial atención a “**propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia**” (tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, Anexo II, III Saberes Básicos, III.1 C Interculturalidad), ya que “**la finalidad del PAI es la de promover el aprendizaje del alumnado mediante una actuación general de intervención educativa inclusiva dirigida a contribuir al éxito educativo del alumnado con dificultades relevantes de aprendizaje derivadas de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales** en los cursos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria” (según recoge la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), Segundo**).

Dependiendo del perfil de alumnos y alumnas con el que trabajemos y considerando que el programa PAI supone una cierta adaptación a las necesidades y perfil de los alumnos, los saberes básicos deben entenderse en este programa como algo flexible.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 18 de 119

Los saberes básicos se recogen en la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el **currículo** y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. **Los saberes básicos se estructuran en diferentes bloques:**

a) El bloque de **«Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

b) El bloque de **«Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

c) Por último, en el bloque de **«Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 20 de 119

percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

Concreción de los **saberes básicos. Lengua Extranjera, Inglés, 2º ESO** (tres bloques):

A. Comunicación (conocimientos, destrezas y actitudes)

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. Plurilingüismo: (conocimientos, destrezas y actitudes)

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad: (conocimientos, destrezas y actitudes)

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

(basado en el método TEAMWORK 2. BASIC PRACTICE)

La programación didáctica de la materia troncal Primera Lengua Extranjera (Inglés) dentro del Programa Aprendizaje Inclusivo **respetará los contenidos y criterios de evaluación que se desarrollan en los grupos ordinarios**, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.

Cualquier programación didáctica de PAI debe tener un alto grado de flexibilidad, que permita su adecuación en cada momento a las características del alumnado, por lo que debe tener un significado simplemente de previsión, puesto que su desarrollo vendrá absolutamente marcado por las características individuales de cada alumno, que en el momento actual, a principio de curso, desconocemos.

Respetando, en lo esencial, los bloques, contenidos y criterios de evaluación del currículo ordinario, **el currículo de Inglés en PAI debe ser un instrumento flexible y abierto, que permita su adaptación a las condiciones de cada centro y de cada grupo de alumnos; es decir, los elementos del currículo deben facilitar la atención a la diversidad.**

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 22 de 119

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua y el vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. El objetivo último del estudiante es la adquisición de la competencia comunicativa en inglés.

El objetivo es preparar a los alumnos para integrarse y participar en una variedad de situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

Aunque los alumnos solo adquieren el libro Teamwork Basic Practice, el profesor podrá utilizar todos los materiales que ofrece el método Teamwork, como las “slides”, los videos del student’s book, games, etc, etc. que considere adecuados y productivos en cada momento. Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher’s Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

UNIT 1- Out and About

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.

Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, how much y how many, y el Present Simple.

Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.

De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.

Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.

Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.

Slideshow: Quiz: Around the Globe: vídeo de cultura general sobre el mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos, los cuantificadores, how much y how many para expresar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.

Pronunciation: pronunciación de palabras compuestas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Time for Lunch: comprensión oral de frases para preguntar información.

Práctica de frases para describir a una persona.

Pronunciation: pronunciación de contracciones.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: actividades adicionales a las vistas en la sección.

Slideshow: Fun without Money: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de hechos, rutinas y hábitos.

@Tip: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del Present Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de viajes.

Práctica oral en la que se habla de viajes.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.

Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Paragraph Structure: la estructura del párrafo.

Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones

Culture Video: Getting Around the City: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la noria London Eye.

Test Yourself: lugares de interés de distintas partes del mundo.

Collaborative Project: A Travel Brochure

Step One: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.

Step Two: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

POSTER ABOUT THE PAST

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad, tomando como referencia una ciudad en concreto.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.
- Listening, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.
- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
- Pronunciation, SB, págs. 11 y 14; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/.
- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, how much, how many y el Present Simple.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Culture Quiz, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 26 de 119

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 11; Speaking, SB, pág. 11; Grammar, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.
- Vocabulary, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.
- Reading, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.
- Writing, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el mundo.
- Grammar, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- Listening, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.
- Reading, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.
- Writing, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Culture Quiz, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El piso de Gustave Eiffel.
- Los antiguos apartamentos de los bibliotecarios.
- La iglesia oculta Our Lord in the Attic de la época de la reforma protestante.
- Distintos datos de interés de todo el mundo.
- La puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- El puente de Carlos de Praga.
- Atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- La ciudad de Hong Kong.

Educación Física:

- Actividades deportivas y al aire libre.

Lengua Extranjera:

- Artículos, cuantificadores, how much y how many.
- El Present Simple.
- Diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
- El proyecto Raining Poetry.
- La estructura del párrafo.
- Redacción de opiniones.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un folleto digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un folleto.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje de literatura antigua.

Salud y bienestar:

- Fomento del deporte.

Industria, innovación e infraestructura:

- Ayuda a la creación de productos digitales.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 28 de 119

UNIT 2 – Learning Today

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.

Aprender a utilizar el Present Continuous y a diferenciar el Present Simple del Present Continuous.

Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.

De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.

Describir una fotografía.

Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (Do you).

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: material escolar adicional al visto en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.

@Tip: reglas para formar el Present Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Back to School: vídeo sobre la vuelta al colegio.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 29 de 119

Speaking

Life Skills Video: School Supplies: comprensión oral de frases para elegir material escolar.
Práctica de frases para elegir material escolar.
Práctica oral en la que se elige material escolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Pronunciation: pronunciación del sonido /dju:/ (Do you).
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: A Plane Trip: vídeo sobre un viaje en avión.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso y contraste del Present Simple y el Present Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
@Tip: los verbos estáticos para describir estados.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Expresiones para describir una fotografía.
Práctica oral en la que se describe una fotografía.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.

Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Capital Letters: uso de las mayúsculas en inglés.

Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un fotografía y describirla.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travel

Culture Video: The Eurostar: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el Eurotúnel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.

Collaborative Project: An Apps Guide

Step One: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.

Step Two: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

POSTER ABOUT THE PAST

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad, tomando como referencia una ciudad en concreto.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un podcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 31 de 119

actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.

- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (Do you).
- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Present Continuous y diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Writing, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.
- Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 21: tecnología escolar.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 20; Speaking, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.
- Grammar, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.
- Speaking, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.
- Vocabulary, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.
- Writing, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
- Reading, SB, pág. 23: vehículos inusuales.
- Listening, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.
- Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- La lectura de mapas.
- Países y sus medios de transporte típicos.

Lengua Extranjera:

- El Present Continuous y sus diferencias con el Present Simple.
- Los verbos estáticos.
- Las mayúsculas en inglés.
- Descripción de fotografías.

Tecnología y Digitalización:

- Guía de aplicaciones digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
- Guía de aplicaciones.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales.
- Nos guía en el respeto a nivel social.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el aprendizaje digital y sus aplicaciones sociales.

UNIT 3 – A Look at the Past

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.

Aprender a utilizar There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.

Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.

De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.

Describir la vida en el pasado.

Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la descripción de varias fotografías.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: What's for Dinner?: vídeo sobre comida.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was y There were para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de programas de televisión.

Pronunciation: pronunciación de las formas fuertes y débiles de was y were.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de una página web sobre empleos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: las terminaciones -er y -or para formar profesiones.

Slideshow: Achieving Your Dream: vídeo sobre trabajos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.

@Tip: reglas para añadir -ed al Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Trying Something New: comprensión oral de frases para obtener información.

Práctica de frases para obtener información.

Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.

Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Linking words: uso de los conectores and, but, or y so.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores and, but, or y so.

Your Turn: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At Home

Culture Video: House or Home?: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 35 de 119

para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el metro de Londres.

Test Yourself: tipos de casa.

Collaborative Project: A Poster About the Past

Step One: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.

Step Two: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

POSTER ABOUT THE PAST

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad, tomando como referencia una ciudad en concreto.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- Pronunciation, SB, págs. 31 y 34; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.
- Writing, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.
- Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y

aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.

Writing, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.

Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.

- Grammar, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.

- Speaking, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.

- Reading, SB, pág. 33: profesiones del pasado.

- Grammar, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.

- Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- La vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.

- Diferencias entre la vida en el presente y el pasado.

- Profesiones del pasado.

- La vida en la Europa medieval.

Lengua Extranjera:

- There was y There were.

- El Past Simple en afirmativa y la terminación -ed.

- Las terminaciones -er y -or para formar profesiones.
- Los conectores and, but, or y so.
- Descripciones en pasado.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster digital sobre el pasado.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster sobre el pasado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo.
- Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el aprendizaje y la creación artística.

UNIT 4 – Pushing Limits

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.

Aprender a utilizar el Past Simple en negativa e interrogativa.

Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.

De forma oral, hablar sobre el pasado.

Redactar el perfil de una persona.

Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Are You Prepared?: vídeo sobre distintos tipos de emergencia.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 38 de 119

Reading

Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en negativa para hablar de hechos pasados.

@Tip: reglas para formar la negativa del Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar del pasado.

Pronunciation: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla del pasado.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.

Slideshow: Up for a Challenge?: vídeo sobre deportes de aventura.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en interrogativa para hablar de hechos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Hollywood: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Used to: uso de used to para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

Listening

Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar del pasado.

Life Skills Video: Looking Back: comprensión oral de frases para hablar del pasado.

Pronunciation: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Entrevista a una persona sobre su pasado.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Punctuation: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Sea and Snow

Culture Video: Board Sports: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.

Test Yourself: tipos de deporte practicados sobre tabla.

Collaborative Project: A Timeline

Step One: leer un eje cronológico sobre el kitesurf y responder varias preguntas.

Step Two: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 40 de 119

cronológico.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

TV NEWS

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.
- Pronunciation, SB, págs. 43 y 47; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.
- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107; Optional Grammar Extension, pág. 140: el Past Simple en negativa e interrogativa, y used to.
- Writing, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.
- Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 41 de 119

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Vocabulary, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.

Reading, SB, pág. 45: espíritu de superación.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.

- Reading, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfi.

- Grammar, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.

- Vocabulary, SB, pág. 44: deportes de aventura.

- Grammar, SB, pág. 46; Listening, SB, pág. 47; Writing, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.

- Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: el kitesurf.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Dorothy Dietrich, una escapista que pasará a la historia.

Lengua Extranjera:

- El Past Simple en negativa e interrogativa.

- La puntuación en inglés.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un eje cronológico digital sobre un deporte extremo.

Educación Física:

- Deportes de aventura.

- Deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.

- Deportes practicados sobre tabla.

- El kitesurf.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un eje cronológico sobre un deporte extremo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva.
- Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas

Salud y bienestar:

- Fomenta la práctica del deporte.

UNIT 5 – Great Stories

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.

Aprender a utilizar el Past Continuous.

Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.

De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.

Escribir una historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un

momento específico del pasado.

@Tip: reglas para añadir -ing al Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con los animales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para comparar imágenes.

Life Skills Video: Working on a School Project: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.

Práctica oral en la que se comparan imágenes.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos historias extrañas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous en negativa e interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple: uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.

Listening

Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Superheroes: vídeo sobre superhéroes.

Speaking

Práctica de frases para describir el pasado.

Hablar de momentos pasados.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.

Lectura de una descripción de un perfil modelo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Sequence: los conectores de secuencia first, then, next, after that y finally.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Making Films

Culture Video: Studio Tours: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.

Test Yourself: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.

Collaborative Project: A Trivia Quiz

Step One: hacer un quiz sobre personajes literarios.

Step Two: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.

Step Three: hacer el quiz de otro grupo de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

TV NEWS

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso

de vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.
- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple, pág. 141: el Past Continuous y el Present Perfect Simple.
- Writing, SB, pág. 58: escribir una historia.
- Culture Quiz, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un quiz.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.
- Speaking, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.
- Speaking, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.
- Writing, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un quiz.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.
- Reading, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.
- Listening, SB, pág. 53: desastres naturales.

- Vocabulary, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- Reading, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- Listening, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.
- Culture Quiz, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Las siete maravillas del mundo natural.
- Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- La historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- Historia de los cómics.
- The Story of the Kelly Gang, primer largometraje de la historia.

Lengua Extranjera:

- El Past Continuous.
- El Present Perfect Simple.
- Los conectores de secuencia first, then, next, after that y finally.

Lengua y Literatura:

- Distintos personajes literarios.
- Cómics y superhéroes.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un quiz digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- The Story of the Kelly Gang, primer largometraje de la historia.
- Estudios cinematográficos.
- Elaboración de un quiz.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico.
- Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel social.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales.

Industria, innovación e infraestructura:

-Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.

UNIT 6 – Women in Society

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro A Spy in the House.

Aprender a utilizar los modales can, could, must y should.

Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.

De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.

Escribir una crítica de un programa de televisión.

Pronunciar correctamente la entonación de las tag questions.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: India: vídeo sobre la India.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de could para expresar habilidad y posibilidad en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que se comparan habilidades.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.

Slideshow: Crime Doesn't Pay: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una crítica del libro A Spy in the House y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must para expresar obligación, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: entonación de las tag questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

@Tip: uso de las tag questions para comprobar información.

Speaking

Práctica de frases para hablar de un libro.

Life Skills Video: A Good Book: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.

Conversación sobre un libro.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.

Lectura de un una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Text Organisation: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.

Realización de una actividad para practicar la organización del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre élj.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Famous Detectives

Culture Video: Sherlock Holmes: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el crícket y el posible origen del nombre Sherlock.

Test Yourself: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.

Collaborative Project: A Book List

Step One: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.

Step Two: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

TV NEWS

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

d) Competencias clave

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 50 de 119

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- Listening, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesy Blaise.
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.
- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro A Spy in the House.
- Pronunciation, SB, pág. 67; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: entonación de las tag questions.
- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109: los modales can, could, must y should.
- Writing, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.
- Culture Quiz, pág. 119: Sherlock Holmes.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.
- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
- Vocabulary, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.

Speaking, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.

Writing, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 60; Grammar, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y periodos históricos.
- Reading, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.
- Reading, SB, pág. 65: el libro A Spy in the House.
- Grammar, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- La tribu Khasi.
- Ciudades, gastronomía y moda de la India.

Lengua Extranjera:

- Los modales can, could, must y should.
- El proceso creativo de Modesty Blaise.
- Las tag questions como medio para comprobar información.
- La organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle.

Lengua y Literatura:

- Los libros A Spy in the House, Millicent Min, Girl Genius y The Name of the Star (Shades of London, #1).

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una lista de libros digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una lista de libros.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas.
- Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a nivel social.

Industria, innovación e infraestructura:

- Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales.

Igualdad de género:

- Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas.

UNIT 7 – This Is Us

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.

Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.

Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.

De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.

Escribir un perfil familiar.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la descripción de una app.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Great Leaders: vídeo sobre grandes líderes históricos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.

@Tip: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.

Referencia a Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) ... enough: uso de la estructura (not) as ... as para señalar si las cosas son iguales o no, de too ... para

expresar que una cosa es excesiva y de (not) ... enough para indicar si algo es suficiente o insuficiente.

Listening

Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases para comparar personas.

Comparar personas de forma oral.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varias entradas en una red social.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: What Determines Your Personality?: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Object Pronouns: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.

Listening

Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hacer una encuesta.

Hacer una encuesta.

Techno Option: grabar las entrevistas en vídeo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.

Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Word Order: el orden de la frase en inglés.

Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: The Olympics

Culture Video: Great Olympic Moments: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.

Test Yourself: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.

Collaborative Project: A Horoscope Poster

Step One: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.

Step Two: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet, además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

MY INVENTION FOR THE FUTURE

Crear un invento que permita facilitar la vida de la gente en el futuro y exponerlo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 55 de 119

de vocabulario relacionado con los adjetivos.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- Pronunciation, SB, pág. 75; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives, pág. 142; Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) enough, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) enough, y los pronombres objeto.
- Writing, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.
- Culture Quiz, pág. 120: grandes momentos olímpicos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.
- Reading, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.
- Speaking, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.
- Writing, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.
- Listening, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.
- Cultural Quiz, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: signos del zodiaco.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Grandes líderes históricos.
- Personajes históricos relevantes.
- Grandes momentos olímpicos.
- Deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.

Lengua Extranjera:

- El comparativo de los adjetivos.
- Los pronombres posesivos.
- El superlativo de los adjetivos.
- Las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) enough.
- Los pronombres objeto.
- La encuesta.
- El orden de la frase en inglés.
- Descripción de perfiles familiares.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento de la educación a nivel cultural.

Salud y bienestar:

- Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable.

Industria, innovación e infraestructura:

- Aplicación de los medios digitales para la creación de productos.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 57 de 119

UNIT 8 – A Better World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.

Aprender a utilizar *be going to* y el Present Continuous con valor de futuro.

Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.

De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.

Escribir un correo electrónico formal.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos comentarios en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con la comida.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Reading: la importancia de la lectura.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *be going to* para hablar de planes futuros e intenciones.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para pedir ayuda.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas pegatinas.

@Tip: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: rubbish y garbage.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Think Green: vídeo sobre el medioambiente.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el documental Garbage Dreams y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir una ciudad.

Life Skills Video: Amazing Singapore: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.

Conversación en la que se describe una ciudad.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.

Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Referencing: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.

Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos

posesivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo electrónico formal sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Clothes

Culture Video: Fashion: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el anime.

Test Yourself: eje cronológico de la moda del siglo XX.

Collaborative Project: A Noticeboard

Step One: leer un un tablón de anuncios y completar dos fichas.

Step Two: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

MY INVENTION FOR THE FUTURE

Crear un invento que permita facilitar la vida de la gente en el futuro y exponerlo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y de un artículo sobre el documental Garbage Dreams.
- Pronunciation, SB, pág. 85; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: be

going to y el Present Continuous con valor de futuro.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.
- Culture Quiz, pág. 121: moda.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
- Vocabulary, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.
- Reading, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.
- Listening, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.
- Writing, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
- Speaking, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.
- Speaking, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.
- Writing, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.
- Reading, SB, pág. 87: el documental Gargabe Dreams.
- Cultural Quiz, SB, pág. 121: moda y anime.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Historia de la moda del siglo XX.

Lengua Extranjera:

- Be going to.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- Los pronombres y los adjetivos posesivos.
- El correo electrónico formal.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un tablón de anuncios digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El documental Garbage Dreams.
- El anime.
- Elaboración de un tablón de anuncios.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento de la cultura literaria y artística.
- Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social.

Salud y bienestar:

- Culturización sobre los procesos químicos del cuerpo.

Acción por el clima:

- Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.

UNIT 9 – Time to Celebrate

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.

Aprender a utilizar will y el primer condicional.

Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.

De forma oral, pedir información y describir objetos.

Escribir una predicción sobre el futuro.

Pronunciar correctamente palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de palabras que empiezan por s + consonante.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Internet Language: vídeo sobre el lenguaje utilizado en internet.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hacer predicciones.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Teens and Technology: vídeo sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.

Speaking

Práctica de frases para pedir información.

Life Skills Video: Computer for Sale: vídeo para practicar frases para pedir información.

Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas

actividades.

Stop & Think!: objetos de la casa adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir objetos.

Descripción de distintos objetos.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.

Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Synonyms: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 64 de 119

Culture Quiz: Television

Culture Video: Watching TV: vídeo sobre la historia de la televisión.

Did You Know?: información de interés sobre Philo Farnsworth.

Test Yourself: vocabulario relacionado con el mando a distancia.

Collaborative Project: A Snakes and Ladders Game

Step One: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.

Step Two: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.

Step Three: jugar al juego de serpientes y escaleras.

c) Situaciones de aprendizaje

MY INVENTION FOR THE FUTURE

Crear un invento que permita facilitar la vida de la gente en el futuro y exponerlo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
- Listening, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.
- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- Pronunciation, SB, págs. 92 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: will y el primer condicional.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.
- Culture Quiz, pág. 122: la historia de la televisión.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
- Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.
- Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
- Speaking, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.
- Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
- Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
- Speaking, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.
- Writing, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.
- Listening, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.
- Cultural Quiz, SB, pág. 122: la historia de la televisión.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: cultura general.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- La historia de la televisión.

Lengua Extranjera:

- El lenguaje de internet.
- El futuro con will.
- El primer condicional.
- Los sinónimos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un juego de serpientes y escaleras digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un juego de serpientes y escaleras.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad.

- Fomenta de la educación y el respeto a nivel social.

Industria, innovación e infraestructura:

- Ayuda a la creación de productos digitales.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PA1_INGLÉS
Pg. 67 de 119

Se incluye un **resumen o extracto** de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **TEAMWORK BASIC PRACTICE 2** de Burlington) y los saberes básicos.

PAI 2 (2º ESO)

SABERES BÁSICOS

La programación didáctica de la materia troncal Primera Lengua Extranjera (Inglés) dentro del Programa Aprendizaje Inclusivo **respetará los contenidos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios**, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

	PAI 2 (2º ESO) TEAMWORK BASIC PRACTICE 2		
Comunicación: funciones comunicativas	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Léxico	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Estructuras gramaticales	
SABERES BÁSICOS DE 1º ESO.	SABERES BÁSICOS DE PAI 1º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 1º ESO.	
<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCTION UNIT: Greetings Classroom language 	INTRODUCTION UNIT: The home, food and tableware, clothes and accessories, weather, places around town	INTRODUCTION UNIT: Possessive adjectives Saxon Genitive To be / have got There is / There are	
<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 1: Giving information An opinion about your city or town: paragraph structure 	UNIT 1: Around town Activities	UNIT 1: Articles and quantifiers (how much & how many) Present Simple	
<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 2: Choosing school items A photo description: capital letters 	UNIT 2: School items Transport	UNIT 2: Present Continuous Present Simple vs. Present Continuous	
UNIT 3: Getting information A description of life in the past: linking words	UNIT 3: Family Jobs	UNIT 3: There was / There were Past simple Affirmative	
UNIT 4: Asking about your past A profile of a person: punctuation	UNIT 4: Emergencies Verbs	UNIT 4: Past Simple Negative Past Simple Interrogative	
UNIT 5: Comparing and contrasting pictures A story: connectors of sequence	UNIT 5: Nature Verbs and verb phrases	UNIT 5: Past Continuous (Affirmative, Negative and Interrogative)	
UNIT 6: Talking about a book	UNIT 6: Life events	UNIT 6:	

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 68 de 119

A review of a TV programme: text organization	Crime	Modal verbs: can, could, must, should	
UNIT 7: Doing a survey A profile of your family: word order	UNIT 7: Adjectives 1 Adjectives 2	UNIT 7: Comparative adjectives Possessive pronouns	
UNIT 8: Describing a city A formal e-mail: referencing	UNIT 8: Verbs The environment	UNIT 8: Be going to ... Present Continuous with future meaning	
UNIT 9: Expressing opinions A prediction about the future: synonyms	UNIT 9: Technology Everyday items	UNIT 9: Will First Conditional	

Secuenciación:

En principio, trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resource and Tests CD-ROM. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Según la **Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), Quinto, 4**, "las programaciones didácticas respetarán los saberes básicos y criterios de evaluación de las que se desarrollan en los grupos ordinarios, debiendo concretar las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares adoptadas, considerando aquellas más idóneas que se ajusten a las necesidades detectadas a partir del perfil del alumnado de cada curso".

Igualmente se recoge en la Resolución mencionada en el párrafo anterior, Quinto, 3, que la materia Primera Lengua Extranjera se impartirá en grupo específico, En nuestro instituto, la imparte profesorado del Departamento de Inglés, pero **respetará los saberes básicos y criterios de evaluación de la programación del grupo ordinario, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.**

En la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le posibiliten llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2023-24, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior (en este caso, el profesorado de primaria).

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.

- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack o diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español** y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
Pg. 70 de 119

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el Teacher's Resources o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Teamwork Basic Practice 1 ha incluido el *Progress Check* y *Language Builder*, al final de cada unidad para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como **ejemplos**.

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación
Grados de adquisición

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 72 de 119

	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
Pg. 73 de 119

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 74 de 119

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
Pg. 75 de 119

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

**CURSO
 2023-2024
 PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 76 de 119

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>
--	--	--	--	--

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 77 de 119

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
 Pg. 78 de 119

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
Pg. 79 de 119

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS
 Pg. 80 de 119

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 81 de 119

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

ORALPRESENTATION_RUBRIC				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills 0 POINTS	Follows JUST SOME basic oral skills 0,25 POINTS	Follows MOST basic oral skills 0,75 POINTS	Follows ALL the basic oral skills well 1 POINT
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible 0 POINTS	Acceptable, lets you understand the speaker 0,25 POINTS	Good 0,75 POINTS	Excellent 1 POINT
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question 0 POINTS	Basic and general, but sticks to the topic 0,75 POINTS	Good enough, quite a lot of information 1,5 POINTS	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details 2 POINTS
<i>GRAMMAR: 1st year ESO (PAI)</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible 0 POINTS	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes 0,75 POINTS	Good: different structures with some mistakes 1,5 POINTS	Excellent: varied structures and no mistakes 2 POINTS
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly 0 POINTS	Basic and a bit repetitive 0,75 POINTS	Adequate 1,5 POINTS	Good level and good use 2 POINTS
<i>Communication</i>	No communication 0 POINTS	Difficult at times 0,75 POINTS	Effective 1,5 POINTS	Fluent and real communication 2 POINTS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y típlex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni típlex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigió sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del**

profesorado, la metodología, la programación didáctica, etc. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 87 de 119

CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos (Writing)	10%
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales (Speaking)	10%
CE.LEI.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas)	20% (pruebas) 20% (tareas)
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	10%
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	10%

El plagio, la **copia** o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

b. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y por cada alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente los exámenes. Para otorgar una calificación al alumnado, se tendrán en cuenta las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, la comprensión, expresión, mediación e interacción oral y escrita, priorizando la comunicación a la corrección, los trabajos y/o pruebas relacionadas con algún libro de lectura (en su caso), las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales (en su caso), la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), su actitud, etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

En este programa **se tendrá muy en cuenta el progreso, el trabajo, la actitud e interés hacia la materia y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros.**

Se adoptarán las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares que se consideren más idóneas conforme avance el curso.

En este programa de PAI se puede fomentar el aprendizaje cooperativo (e incorporar gamificación, clase invertida, etc) que genere aprendizajes significativos y duraderos. Se pueden fomentar los aprendizajes internivelares, la lectura en pareja homogénea (donde el alumnado se ayuda a realizar una lectura comprensiva). Se puede propiciar la autoevaluación y coevaluación entre el alumnado, etc.

Se adoptarán las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares que se consideren más idóneas conforme avance el curso.

A partir del perfil del alumnado, se adaptarán la metodología y el currículo.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 88 de 119

4.3. Material

- BOOK: **TEAMWORK 2 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, **978-9925-30-776-0** (Es un libro de ejercicios)
- **CUADERNO**: Es obligatorio y el alumno o alumna debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. Debe indicar la fecha, unidad, página y número del ejercicio. Las correcciones deben aparecer en otro color. El alumno o alumna debe guardar las fotocopias de cada unidad. El cuaderno debe incluir los conocimientos de tu repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). El alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno..

4.4. Resultados del alumnado y equivalencias entre las calificaciones cuantitativas y cualitativas:

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que el alumno o alumna falte a una prueba o entregues un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirla porque su profesor o profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre. En casos muy especiales, su profesor o profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente a su profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen.

De igual manera, en el caso de que el alumno o alumna **falte a clase**, es su responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltó.

Inglés pendiente de cursos anteriores: Se propondrán actividades voluntarias para repasar que no tendrán repercusión en la calificación final. El Inglés pendiente del curso anterior quedará automáticamente recuperado si el alumno o alumna aprueba la 2ª evaluación del año escolar en curso. Si no la aprueba, deberá presentarse a un examen de recuperación específico, aproximadamente en abril o mayo.

No hay exámenes de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente.

La calificación que el alumno o alumna obtenga en la 3ª evaluación será su **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

4.3. Material

- BOOK: **TEAMWORK 2 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, **978-9925-30-776-0** (Es un libro de ejercicios)
- **CUADERNO**: Es obligatorio y el alumnado debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado e incluir una portada para cada unidad. Debe indicar la fecha, unidad, página y

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 89 de 119

número de cada ejercicio. Debe realizar las correcciones en otro color. Y guarda las fotocopias de cada unidad. En el cuaderno el alumnado debe incluir los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Igualmente debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno.

4.4. Resultados del alumnado y equivalencias entre las calificaciones cuantitativas y cualitativas:

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos.**

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que faltes a una prueba o entregues un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirla porque tu profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre. En casos muy especiales, tu profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen.

De igual manera, en el caso de que **faltes a clase**, es tu responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltaste..

No hay exámenes de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente. Es decir, cada evaluación recupera las anteriores.

La calificación que obtengas en la 3ª evaluación será tu **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés **informará** en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

A) Criterios de evaluación para alumnos con necesidades educativas

El programa PAI supone en sí mismo una adaptación del currículo, **por tanto no deberían realizarse adaptaciones, pero si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serían coherentes con las citadas adaptaciones.**

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, u otras fuentes o recursos.

B) Alumnado que no puede asistir a clase con regularidad debido a causas justificadas, como una enfermedad grave prolongada en el tiempo.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar”, “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica, y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Para los alumnos de 2º ESO PAI se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de listening y speaking en clase y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 91 de 119

MARKING CRITERIA	
0 answers	0 p.
1-4 answers	1 p
5-8 answers	2 p
9-13 answers	3 p
14-17 answers	4 p
18-20 answers	5 p
21-23 answers	6 p
24-25 answers	7 p
26-27 answers	8 p
28-29 answers	9 p
30 answers	10 p

Write the correct alternative in the space provided.

1. _____ is between Wednesday and Friday
 a) Monday b) Tuesday c) Thursday
106315048. My mum has a car. _____ car is blue
 a) your b) his c) her
106315088. I am _____ an email at the moment.
 a) write b) writing c) writes
106315136. My mum's father is my _____
 a) grandma b) granddad c) uncle
106315176. _____ is your friend from? British
 a) where b) when c) what
106315216. .Hi! _____ are you today? Fine, thanks.
 a) where b) who c) how
106315264. Mary _____ a son. She loves him
 a) has b) have c) haven't
- 8 When is your birthday? _____ is in May
 a) he b) she c) it
- 9 This is Jill and this is Lucy. _____ are my sisters
 a) They b) She c) She's
- 10 That's my dad. _____ name is Tom
 a) he b) his c) her
- 11 I _____ 14 years old-
 a) am b) have c) has
- 12 _____ knows the answer?
 a) when b) where c) who
- 13 It's 3_10
 a) three past ten b) ten past thirty c) ten past three
- 14 John is _____
 a) my name's dad b) my name of dad c) my dad's name
- 15 An elephant has a long _____ .
 a) nose b) eyes c) mouth
- 16 Mr and Mrs Jackson live in a flat. They _____ a garden
 a) haven't b) hasn't c) has
17. In the winter Tom wears a _____
 a) a jumper b) a dress c) boots
- 18 John _____ speak Spanish
 a) don't b) doesn't c) not
- 19 Students _____ go to school on Sundays
 a) never b) usually c) often
106315304. Are there _____ tickets for the film?
 a) any b) some c) a
- 21 My birthday is _____ 10th September
 a) at b) in c) on

**CURSO
2023-2024**

PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 92 de 119

- 22 _____ every day?
a) Are you running b) Do you run c) Run you
106315344. Helen _____ very well
a) sing b) sings c) does sing
- 24 The cows _____ now
a) eat b) are eating c) eats
- 25 Listen to Paul. Listen to _____
a) he b) her c) him
- 26 My mother's parents are _____
a) my grandparents b) my children c) my cousins
- 27 At night I sleep in _____
a) my bathroom b) my bedroom c) my kitchen
- 28 Please be quiet. I _____ hear the teacher.
a) can b) must c) can't
- 29 We have breakfast _____ 7.30
a) at b) on c) in
- 30 _____ students are there in your class?
a) How much b) How many c) Many

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

RESULTS

1-c	2-c	3-b	4-a	5-a	6-c	7-a	8-c	9-a	10-b
11-a	12-c	13-a	14-c	15-a	16-a	17-a	18-b	19-a	20-a
21-c	22-b	23-b	24-b	25-c	26-a	27-b	28-c	29-a	30- b

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

La **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón habla de atención a las diferencias individuales en su Capítulo IV.

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.

Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**
Pg. 93 de 119

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE, la LOMCE y **continua potenciando la LOMLOE** es la **atención a la diversidad**. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El principal objetivo de la presente adaptación curricular (no significativa) es el de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua Extranjera del alumnado que sigue estos programas, dirigido preferentemente a alumnos y alumnas con dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

El objetivo de estos **programas** (PAI o DIVERSIFICACIÓN) es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del ciclo y puedan promocionar a 4º ESO en condiciones de obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación establecidos en el currículo básico de la materia Lengua Extranjera Inglés del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Estos alumnos tienen en todo momento la referencia a los elementos que integran el currículo, sin embargo accederán a ellos a través de una adaptación de los contenidos y actividades. Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta, sino de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales.

Las adaptaciones se centrarán en:

- 1) Tiempo y ritmo de aprendizaje
- 2) Metodología más personalizada
- 3) Accesibilidad de los elementos del currículo con una adecuación de los contenidos
- 4) Reforzar las técnicas de aprendizaje
- 5) Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- 6) Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Aeducar, Classroom, u otras plataformas, etc.
- 7) Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar, Classroom, u otras plataformas, etc.
- 8) Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 94 de 119

Teamwork tiene una metodología ecléctica, se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Se han tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

1. La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

3. Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical al final de cada unidad con una explicación más detallada.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

4. Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta.

Teamwork Basic Practice 2 proporciona el apoyo para los alumnos que necesitan ayuda adicional con el aprendizaje de la lengua inglesa reforzando el vocabulario clave, gramática y destrezas.

Algunos alumnos que pueden parecer problemáticos tienden al fracaso debido a su comportamiento y actitud en el aula, desmotivados y con falta de confianza; sin embargo es importante ver más allá para identificar sus necesidades emocionales y de aprendizaje. Con la ayuda y apoyo adecuados, estos alumnos pueden aprender inglés. Es importante centrarse en lo que funciona y es efectivo, cambiar la reacción a su comportamiento puede provocar un cambio positivo en estos alumnos.

Hay muchos motivos por los que un alumno no está motivado o no tiene interés por el aprendizaje. Puede ser debido a:

1. una dificultad de aprendizaje no diagnosticada
2. dificultades en la vida familiar por lo que les cuesta centrarse en los estudios
3. numerosas faltas de asistencia debido a enfermedad o trastornos
4. problemas en la lengua materna
5. dificultad en entender el sentido de aprender inglés
6. relaciones negativas con el profesorado
7. un estilo de aprendizaje diferente
8. una memoria funcional deficiente

Hay una serie de estrategias en las que nos podemos centrar para ayudar a estos alumnos:

- 1 Construir buenas relaciones
- 2 Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos
- 3 Utilizar un lenguaje claro y asertivo
- 4 Ser coherentes en el manejo de la clase
- 5 Crear una clase cooperativa
- 6 Centrarse en los productos así como en los procesos
- 7 Involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje

Adaptaciones curriculares significativas.

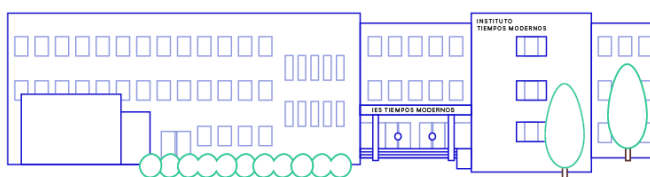
Este Programa ya es, en sí mismo, una adaptación. Por ello, a no ser por indicación del Departamento de Orientación y el Equipo Directivo, no se realizarían adaptaciones curriculares significativas.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials u otras fuentes o recursos.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, estos 2 modelos han sido facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada profesor o profesora.



ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Curso: 2023/24

ALUMNO/A:

ACNEAE:

1. Áreas o materias adaptadas.

2. Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.

Área , nivel

106314704. **Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.**

106314752. **Propuestas metodológicas y organizativas.**

106314792. **Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.**

106314832. **Momentos de revisión y decisión de continuación.**

En las evaluaciones trimestrales

Fdo.
Profesor de

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACS)

ASIGNATURA: INGLÉS

Nombre del alumno/a:

Curso actual:

Asignatura:

Nombre del profesor/a:

Nombre de PT:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR:

1. Saberes básicos (CONTENIDOS)

PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRAN LOS SABERES BÁSICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO EN EL CURSO ACTUAL.

SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

Primer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
Conocimientos, destrezas y actitudes	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	BLOQUE CERRADO

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 98 de 119

<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 99 de 119

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>				

C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				

Tercer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

CURSO 2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 102 de 119

<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS. PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRA EL PROGRESO DEL ALUMNO/A EN EL CICLO EN EL QUE ESTAMOS TRABAJANDO DURANTE EL CURSO ACTUAL. SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

CE.LEI.1						
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades com</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su			1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así			1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 103 de 119

<p>experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>			<p>como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>			<p>experiencia al nivel de forma com través de c 1.2. Seleccion estrategias situaciones para el alu procesar in</p>
CE.LEI.2						
<i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expres previamente de relevancia guiada rec formas y e propias de 2.2. Organ sencillos, p a la situaci herramient estructura asuntos co personal p experienci 2.3. Seleccion conocimie producir te comunicat tipología t o digitales de cada m</p>
CE.LEI.3						
<i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales con interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos</p>			<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas</p>			<p>3.1. Planifi breves y se relevancia</p>

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 104 de 119

<p>soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>través de c tales como lenguaje n por la cort como por l motivacion 3.2. Seleccion y en situac para salud contestar p iniciar y te</p>				
CE.LEI.4						
<i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1. Inferir comunicac en situacio mostrando interlocuto por partici intercomp próximo, a soportes. 4.2. Seleccion estrategias faciliten la informació intencione recursos y las necesid</p>				
CE.LEI.5						
<i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias de respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>						
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>5.1. Comparar diferencias manera pr básicos de 5.2. Utiliza autónoma mejora de</p>				

CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS

Pg. 105 de 119

<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>la lengua e participant 5.3. Regist progresos extranjera, mejorar y y coevalua Europeo d aprendizaj</p>				
CE.LEI.6						
<p><i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas y gestionar situaciones interculturales.</i></p>						
<p><i>Primer Ciclo</i> <i>Segundo Ciclo</i></p>						
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>
<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.1. Actuar intercultur diferentes ante cualq estereotip habituales 6.2. Acepta cultural y a la lengua e enriquecim comprende básicos qu democraci 6.3. Seleccionar estrategias diversidad</p>				

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO A FINAL DE CURSO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR EL CURSO PRÓXIMO:

1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS UTILIZADAS

- Aprendizaje cooperativo.
- Apoyos de PT.
- Codocencia.

Material audiovisual.
Uso de TIC.
Aprendizaje basado en proyectos.
Otros:

106314880. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN UTILIZADAS

Pruebas escritas.
Pruebas orales.
Producciones escritas, orales, proyectos, exposiciones, cuaderno....
Disposición hacia el aprendizaje (actitud, participación, interés....).
TIC (Kahoot, plicker...)
Otros:

106314920. OBSERVACIONES (dificultades detectadas, puntos fuertes a destacar, recursos útiles....):

106314960. PROPUESTAS DE MEJORA:

Firma del profesor/a de la asignatura

Firma del Departamento de orientación

7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 107 de 119

Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden ECD/1172/2022 por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado que no aprobó el inglés el curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente.** El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.**

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón** se habla sobre metodología y tras estudios realizados se ha constatado que:

“La instrucción es más efectiva a la hora de desarrollar la competencia comunicativa y ampliar el repertorio lingüístico del alumnado cuando se aborda desde el propósito comunicativo. Pero, además, en este contexto comunicativo, la instrucción debe asegurar que los alumnos /-as prestan atención a los aspectos formales del lenguaje, para que aquellos creen conexiones entre significado y forma.

En el caso de las tareas diseñadas para incorporar elementos lingüísticos, no se informa al alumnado sobre cuál es el foco lingüístico de las mismas, para que no las orienten hacia la mera práctica de lenguaje sino hacia el propósito comunicativo.

También se ha demostrado que es importante que el alumnado desarrolle tanto un repertorio de expresiones y frases hechas (que contribuyen a la fluidez y a facilitar el uso funcional de la lengua), como

su competencia para utilizar la lengua de forma creativa.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere de exposición prolongada a una gran cantidad de input rico y variado, puesto que gran parte del aprendizaje de la misma ocurre de forma incidental, más que de forma intencionada. Para ello, por un lado se ha maximizar el uso de la lengua extranjera en el aula (lo cual no implica excluir la primera lengua, que puede tener una función estratégica por parte del docente y mediadora del aprendizaje para el alumnado. Por otro lado, se han de promover oportunidades para que el alumnado reciba input fuera del aula, para lo que necesitará orientaciones prácticas y apoyo a diversos niveles (planes de lectura, proyectos de etapa o de centro, actividades de inmersión lingüística, colaboración en proyectos internacionales, etc.). Además, el aprendizaje de la lengua extranjera requiere de muchas oportunidades de producción e interacción que van más allá de la mera práctica controlada o guiada, que suele dar lugar a una producción demasiado breve y simplificada. La investigación en las aulas demuestra que el alumnado produce más lenguaje y de mayor complejidad cuando son ellos mismos los que inician la interacción y tienen que buscar sus propias palabras. Además, mediante las situaciones de aprendizaje se proporcionan oportunidades para adoptar diferentes roles discursivos (el de iniciar y responder), así como para utilizar el lenguaje con diferentes funciones (como por ejemplo, formular aclaraciones, pedir y ceder la palabra, expresar opinión, etc.). Para fomentar una interacción más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

La investigación en el aula demuestra que existen diferencias individuales significativas, como lo son la aptitud, la motivación, la disposición a comunicarse, y el uso de estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas y socioafectivas). Esto hace recomendable diseñar diferentes tipos de actividades y emplear diferentes estrategias de instrucción, así como promover la motivación a sus distintos niveles.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva como principio fundamental**, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Además, **desde la perspectiva de la atención a la diversidad y la enseñanza inclusiva conviene tener en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Para ello, se pueden utilizar diferentes medios de representación para proporcionar el input (e.g. uso de subtítulos, alternativas visuales, material en formato digital, transcripción de la interacción oral, etc.); así como promover distintas formas de acción y expresión (e.g. facilitar modelos o ejemplos, dividir las metas en objetivos alcanzables) y de implicación (e.g. integrar estrategias para establecer objetivos propios y proporcionar retroalimentación informativa y constante con respecto a los objetivos establecidos). Es decir, para facilitar una educación inclusiva puede ser necesario dotar de flexibilidad a los materiales y métodos de enseñanza (Fernández, 2018).

El enfoque orientado a la acción basado en la participación activa en situaciones de aprendizaje en las que el alumnado desarrolla su competencia comunicativa llevando a cabo tareas de lengua de diferente naturaleza, y actuando de forma similar a como lo haría en un contexto real, implica adoptar una perspectiva que “da más relevancia a lo que se sabe hacer en lengua extranjera que a lo que no se sabe hacer.”

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se

utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

El enfoque de la **Expresión escrita**: *antes de* escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

Utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 111 de 119

trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

-Principios metodológicos concretos:

Teamwork Basic Practice es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso.

El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Teamwork* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Es un método claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Incluye:

- Life Skills videos, para mejorar las habilidades comunicativas del día a día del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animations, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentations, para presentar practicar léxico nuevo y/o repasar vocabulario ya estudiado, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase de manera divertida.
- *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.
- La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del Student's Book.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades o destrezas. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 112 de 119

practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo, *Life Skills* y *slides*, con actividades para practicar la comprensión y producción oral. Al final del libro hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad. También hay un apéndice gramatical para cada unidad con explicaciones en castellano sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares (con su pronunciación y traducción). La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura muy detallada para llevar a cabo la tarea.

Language Builder es una sección para repasar el vocabulario. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario aprendido. También incluye actividades divertidas para repasar y consolidar el vocabulario.

En cuanto a las **medidas metodológicas** que en su apartado Cuarto recoge la Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización de Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón (12/04/2023), se propone seguir los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje, aprendizaje cooperativo, aprendizajes iternivelares, lectura en pareja homogénea, etc.

B. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

Materiales:

- LIBRO DE TEXTO: **TEAMWORK 2 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, **978-9925-30-776-0** (Es un libro de ejercicios)

- **CUADERNO:** Es obligatorio y el alumnado debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. Debe indicar la fecha, unidad, página y número del ejercicio. Debe realizar las correcciones en otro color. Debe incluir las fotocopias de cada unidad. En el cuaderno, cada alumno o alumna debe incluir los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Todo el alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno.

o **OTROS MATERIALES:**

Diccionarios recomendados

- Diccionarios online (Word reference, ...)
- Richmond “Students”
- Larousse “Dictionary School”.
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.

Otros posibles materiales complementarios:

Material auténtico o educativo online

Revistas o libros de lectura de biblioteca

Películas subtítuladas (DVDs).

Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.

Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.

Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Pizarra digital

Libros digitales

Plataforma Aeducar u otra plataforma similar
Blog del Departamento con material y actividades multimedia

10. Plan lector

El libro de texto proporciona textos escritos y audiciones de muy diversa índole y muy diferentes temas. Además, el profesorado podrá facilitar breves lecturas de historias, cuentos o novelas adaptadas a su nivel e intereses.

El departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran algún libro extra durante el curso

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo escénico y, en definitiva, intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

11. Plan de implementación de elementos transversales

- a) El método **Teamwork** incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE:
- Comprensión lectora.
 - Expresión oral y escrita.
 - Comunicación audiovisual y TIC.
 - Educación emocional y valores.
 - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
 - Educación para la salud (incluida la sexual).

En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en las web utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 114 de 119

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Además, se fomentarán de manera transversal temas como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el **trabajo en equipo** en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la **cooperación y la negociación**. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de **toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo**. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *“Life skills”* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos (Collaborative projects) suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

También fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. **Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás**, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran estos temas en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad,

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con “saber sobre” (obtener conocimientos), sino que también con “saber comportarse” en sociedad.

Ver los contenidos transversales que se trabajan en cada unidad en la secuenciación detallada por unidades.

b) **La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida** en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución de las competencias clave.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave.

Desarrollo de las competencias clave a través de inglés (*Teamwork*)

1) Competencia en comunicación lingüística y plurilingüe:

Teamwork ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales. Los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

2) Competencia Matemática, y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería:

En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, cifras altas, fechas, años, números de teléfonos, precios, nombres contables e incontables, la hora en inglés, interpretación de gráficas, presentación de datos,

En diferentes unidades los textos proporcionan información sobre ciencia y tecnología.

3) Competencia digital:

El profesor puede elegir una o varias posibilidades de entre las que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y diapositivas y, participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- Acceso al “Extra practice” si los alumnos se registran con el cupón que aparece en el libro.
- El uso de la **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smartphone o en un ordenador.
- La versión de los libros digitales: Student’s Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.
- El uso de las plataformas digitales Aeducar y/o Classroom donde sus profesoras les suben actividades de refuerzo, consolidación y/o ampliación; además les proporcionan diferentes enlaces interesantes que pueden ser útiles para una mayor adquisición de la competencia lingüística y plurilingüe.

4) Competencia personal, social y de aprender a aprender

a) En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo de los debates o interacciones en el grupo.

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 116 de 119

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

En todas las unidades, a criterio del profesor, se puede tratar un tema en un contexto social e histórico y se puede fomentar el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

De vez en cuando, el profesor puede proponer actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, que favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

b) Respecto a la competencia de **Aprender a aprender**:

Las unidades de ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos y contenidos de cada unidad con la ayuda del “Language Builder”, el “Grammar Appendix”, los 2 cuadros de vocabulario por unidad con su traducción incluida, los “writing tips”, así como el “Progress Check” en cada unidad, el resumen de vocabulario al final del libro de texto agrupado unidad por unidad, el “Spelling Appendix de gramática” al final del libro.
- Actividades “Fast learners”, games, extra practice, ... incluidas en el método.

5) **Competencia emprendedora:**

El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.

Las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos (Collaborative Projects), que el profesor puede proponer en cada unidad, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc. El profesor decidirá sobre la conveniencia de plantearlos o no a sus alumnos concretos.

6) **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

El profesor puede visionar algunos de los videos así como las diapositivas y los “culture quizzes”, “did you know?” que aparecen en las unidades, mostrándoles diferentes formas de vida en diferentes países.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través del “writing” planteado en cada unidad y de otras actividades de producción oral y escrita.

Además, muchos de los textos escritos proporcionan información para conocer mejor otras culturas y adquirir conciencia de ello.

Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y enseñar inglés utilizando contenidos de otras materias.

Ver la transversalidad de las competencias clave y su contribución en nuestra materia en la secuenciación detallada por unidades.

12. Plan de utilización de las tecnologías digitales.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

Hoy en día estos elementos son básicos e imprescindibles en el aula:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
 - Video-DVD
 - TV
 - Reproductor de CD
 - Cámara de video – Grabador audio
 - Pizarra Digital Interactiva
 - Proyector
 - Conexión a Internet (WiFi, otros...)
 - Sala de ordenadores
- El profesorado usa plataformas educativas como AEDUCAR o CLASSROOM. Es conveniente realizar algunas prácticas con los alumnos y mostrarles el funcionamiento de las mismas.
- Hoy en día, los nuevos métodos que ofrecen las editoriales presentan libros digitales.
- También es bastante común, practicar los contenidos gramaticales, vocabulario o incluso aspectos culturales a través de juegos que requieren el móvil o el ordenador (kahoots, ...)
- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, ya que puede ser un medio de comunicación profesor-alumno o alumno-profesor en circunstancias concretas (enfermedad de alumno prolongada del alumno, en caso de se produjera un nuevo confinamiento...).
- Incluso el teléfono móvil puede ser un soporte educativo. La editorial ofrece una aplicación de vocabulario que se puede descargar gratuitamente al móvil.

Objetivos de las tecnologías digitales.

- Favorece el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Acceso a páginas web para reforzar, ampliar, consultar y practicar la lengua inglesa.
- Comunicación virtual en inglés con alumnos de otros países.
- La pizarra digital permite que la corrección de los ejercicios sea más rápida y consecuentemente, poder dedicar la clase a otras actividades.
- Internet facilita el acceso a la información (investigar y contrastar hechos) para la realización de proyectos individuales o en grupos.
- Adquirir habilidades tecnológicas (tan necesarias hoy en día).
- Hacer un uso correcto de las redes sociales, e-mail, grupos de whatsapps, etc.
- Crear documentos en formato digital y poder compartirlos con el grupo clase.

13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón.

Los alumnos, -as de PAI no cursan el programa BRIT-ARAGÓN.

14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de

alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

15. Actividades complementarias y extraescolares.

Posibles actividades, todavía sin concretar a la entrega de esta programación:

- Actividad "Agatha Christie"

Solicitada en el Centro de Historias la actividad de Agatha Christie para los PAI y los DIVER (gratuita, llevada a cabo allí mismo en español).

La actividad está planteada para grupos de unos 25 alumnos. Avisarán más adelante de si se concede (ahora sólo toman nota de la preinscripción). Se celebrará en **Febrero**.

PAI1 (11 alumnos) y PAI2 (16) en un mismo grupo; (DIV1 (10) y DIV2 (14) en un mismo grupo.)

- Charlas culturales en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.

- Asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, como Christmas, Halloween, St. Patrick's Day, Peace Day, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

• Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

**CURSO
2023-2024
PD_2ESO_PAI_INGLÉS**

Pg. 119 de 119

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.